



666150

"ANTOLOGIA"

de CATALINA CARRASCO de BUSTAMANTE

La vida excede al tiempo de ejecución de los hechos para dejar en la palabra de algunos la pervivencia significativa del acaecer.

3 p. 10.11.1981
Los tonos y perspectivas que puede adoptar el escrito corresponde a un modo de sensibilidad de la persona en quien asume una forma de decir. En esta obra están presentes aspectos humanos originales: el afecto, la vinculación al oficio y a la tierra, cierta religiosidad sensible y también la presencia del rincón hogareño. Todo está dicho en versos sencillos y directos. El recuerdo de la vida será el móvil aunador de la obra.

"Las horas presentes juegan
a olvidar
las horas vividas.

V como un viento loco
aventan las hojas del calendario
Me hacen perder la noción
[del tiempo
y me aventuran de nuevo"
(p. 14)

Sí, efectivamente, escribir corresponde en la obra de Catalina Carrasco de Bustamante a un vivir otra vez, a un acceder a la vida por medio de los signos que permanecieron incólumes al paso del tiempo y que, reclamaron palabra, para que jamás la avalancha de lo por venir pudiere anular la huella y los ecos de lo comprendido y amado en él antes.

Hubiéramos preferido otro título para estos poemas, porque el de "Antología" es demasiado seco e inexpresivo para lo que aquí late. Libro de resumen vital; obra de sensible tono afectivo.

Juan Antonio Massone

Antología" de Catalina Carrasco de Bustamante [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología" de Catalina Carrasco de Bustamante [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)