



MAÑANA:

Con nuevo montaje, "Corteza" proyecta amor por el teatro

- El grupo apadrinado por el Instituto Norteamericano continúa su labor, de seis años, con las obras: "Antes del desayuno", de O'Neill, y "Absurdo en un acto", del chileno Damarko.

Por Italo Passalacqua C.

"Nuestro propósito a través de todos estos años de vida artística ha sido la difusión del teatro", el director y creador del grupo "Corteza", Juan Quezada, nos explica, agregando: "Siempre el conjunto ha estado formado por trabajadores, estudiantes, profesionales y dueños de casa, que por sobre todo aman el teatro. No pretendemos llegar a ser profesionales, sino que deseamos comunicarnos a través de este arte que admiramos".

Alegando que es verdad que son aficionados, pero "con disciplina profesional", los integrantes de "Corteza", que en este momento suman 15 personas, aclaran:

"Los ensayos son como los de cualquier grupo profesional. Aquí hay que asistir siempre y no puede ser un mero pasatiempo al teatro. Además, no hay estre-

Mañana 14 se estrenarán en el Auditorium del Instituto Norteamericano las obras "Antes del desayuno", de O'Neill y "Absurdo en un acto", del chileno Damarko, en un montaje correspondiente al Taller de Teatro "Corteza", grupo que celebrará con este sus seis años de vida. Con el interés de conocer los detalles de esta nueva puesta en escena y las razones de ser del conjunto, asistimos a uno de sus ensayos y conversamos con ellos:

llas. Todos tenemos que estar preparados para acomodar sillas, iluminar, maquillar o actuar".

Todo esto se los ha enseñado Juan Quezada, quien estudió dirección teatral en la Universidad de Chile, el año 60, en dos semestres vespertinos. "Además estudié instrucción teatral en la Escuela de Teatro de la U".

APADRINAMIENTO

El Instituto Chileno-Norteamericano apadrinó al grupo en su nacimiento y ha seguido ayudándolo, prestándole su auditorium para los estrenos oficiales y otras funciones, dándole además el dinero necesario para cada montaje.

"Esta es la razón por la cual siempre tratamos de realizar alguna obra norteamericana. Nuestra manera de agradecer al Instituto es difundiendo su teatro".

EL ESTRENO

En la obra "Antes del Desayuno", de Eugene O'Neill, trabaja Mailin Goss, quien tuvo una buena participación en "En Pedrales", montaje que presentaron 20 veces entre diciembre y enero último. "Esto me hizo trabajar es-

pecialmente con ella", dice Quezada, "lo que derivó en este "Antes del Desayuno", que es un monólogo, donde también aparecerá Alvaro Hoppe, pero sólo como un fantasma".

Esta pieza relata la angustia de una esposa que ve el quiebre de su matrimonio. Su marido es poeta, sensible, Ella, práctica. Es un drama psicológico en el cual la mujer hace presente su preocupación ante la poca ayuda que recibe de su marido para mantener el hogar.

Por su parte, "Absurdo en un Acto", del chileno Antonio Damarko, relata la experiencia de una pareja inmersa en un mundo de caos, en el cual han perdido los sentimientos, no tienen escala de valores, ni principios, ni nada. Son primitivos. Hasta ellos llegaarnos, un hombre sencillo que conserva su condición de tal y que trata de reconvertirlos para la razón.

En la parte técnica estarán Magdalena Garretón, María Elena Moyano e Iván Waman.

"Lo importante es estar siempre en actividad y proyectar hacia la comunidad el amor que sentimos por el teatro".

Con nuevo montaje, "Corteza" proyecta amor por el teatro

[artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con nuevo montaje, "Corteza" proyecta amor por el teatro [artículo] Italo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile