



DRAMA DE LA TIERRA

ENTRETANTO, en el centro minero de Lota, 4.500 personas aplaudían el estreno de *Los que van quedando en el camino*, de la chilena Isidora Aguirre, puesta en escena por el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile (DETUCH).

Obreros, con sus mujeres e hijos, se agolparon en el local para presenciar una obra cuyos personajes, cuál más, cuál menos, eran como ellos, esforzados, humillados, explotados.

Las muy mal contenidas lágrimas de los asistentes al estreno oficial en el Teatro Concepción terminaron por correr sin freno cuando al final de la función llegó hasta el escenario Emelina Sagredo, en cuya vida se inspirara el personaje de Lorenza, protagonista de la obra. Con entrecortadas frases se dirigió a los asistentes, a quienes agradeció hubieran "recordado los mártires de Rancul". (Por Irene Geiss.) ■

Drama de la tierra [artículo] Irene Geiss.

AUTORÍA

Geiss, Irene

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Drama de la tierra [artículo] Irene Geiss.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile