



616114 La Nación

p. 30

ESPECTÁCULOS

LUNES ■ 3 DE FESTERO DE 2003

CINEASTA PREPARA FILME Y DOCUMENTAL PARA OCTUBRE PRÓXIMO

Luis Vera desmitificará a Violeta Parra

SOLEDAD ESCOBAR G.

Aunque con mucho trabajo, el cineasta chileno Luis Vera (en la foto) se muestra contento con sus actuales proyectos: prepara el documental sobre la segunda versión de los Carnavales Culturales de Valparaíso (2002) y ya posó en carpeta dos cintas en torno a la vida y obra de Violeta Parra.

El documental sobre los Carnavales Culturales de Valparaíso está casi listo -su estreno será en marzo- y se basa en el romance ficticio entre dos jóvenes porteños que invitan a dos muchachas capitalinas a conocer la ciudad en el momento de la fiesta. El objetivo es proyectar una mirada de Valparaíso desde la visión de sus propios habitantes.

"Más que un retrato de reportaje, me propuse hacer una mirada histórica, de manera que la ciudad pueda sentirse protagonista de un evento que muchos consideraron que estaba realizado por gente de afuera", explica.

VIOLETA PARRA

Vera también elabora un documental y una película sobre la vida de Violeta Parra. Después de contactarse con los familiares y con la Fundación que lleva el nombre de la artista, explica que su propuesta no es sólo hablar a través del rigor histórico, sino que también acercar el mito al público sin los clichés que se manejan en torno a ella.

■ **El creador de *Bastardos en el Paraíso*** plasmará la identidad nacional en un documental y una película sobre Violeta Parra, además de 10 largometrajes que mostrarán "la otra" historia de Chile y un curioso registro acerca de los carnavales porteños.

10 PELÍCULAS, 200 AÑOS

La otra propuesta de Luis Vera es un retrato cinematográfico de los 200 años del país en 10 películas, como una de las cuales mostrará 20 años de la historia nacional.

"En vez de contar la historia de Bernardo O'Higgins, se puede tener de protagonista a un personaje onírico, como podría ser el cuidador del caballo de O'Higgins. O enfocarla desde las salteras del norte para hablar de la década del 20°, cuéntela.

Además, estas cintas no serían hechas por él: "Tal vez será el productor y gestor, pero también participarán directores como Andrés Wood o Silvio Calozzi". Para el realizador, resulta muy importante que sean películas que puedan coincidir en las salas de cine comercial.



Un trabajo que no resumirá a las conocidas causas que provocaron el suicidio de Violeta Parra es lo que promete el director nacional Luis Vera.

"No pretendo centrarme en su muerte, sino que en lo grandiosa que fue su vida creativa, sus experiencias intensas en todos los lugares donde estuvo. Ahí se puede vivificar esa búsqueda incesante del amor y la justicia, dos aspectos muy poco revelados. Así en Chile siempre se habla mucho de los aspectos más prácticos", agregó, enfatizando que el registro está muy lejos de ser un mero collage de testimonios sin un hilo conductor. Su estreno mundial será el 5 de

octubre, fecha en que se celebra el natalicio de Parra.

Por otro lado, el largometraje iniciará su rodaje en el 2004, utilizando toda la investigación ocupada en el documental y con un reparto de primer nivel. "Habrá personas como Isabel, Ángel y Nicancor Parra, o su último gran amor suizo Gilbert Favre, lo que significa una constelación de grandes actores. Es un proyecto que implica una inversión de un millón y medio de dólares", acota.

Luis Vera desmitificará a Violeta Parra [artículo] Soledad Escobar G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Escobar G., Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Vera desmitificará a Violeta Parra [artículo] Soledad Escobar G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)