



CRÓNICA LITERARIA

POR MARINO MUÑOZ LAGOS

"EL HORIZONTE Y SU ESTALLIDO", POETA, 1972.— Cuando el poeta ensabola el canto social como una bandera, el pueblo sabe quienes son sus compañeros de ruta. Desde Carlos Pérez Vela, hasta hoy, han sido muchos los poetas vivificados por el aliento puro de ideales nuevos y contemporáneos. Chile mismo es como una hornera donde los sueños del pueblo iluminan la conquista del mañana.

Alberto Carrizo es un poeta que comprende la época actual de la historia política de nuestro país, y que confiesa todos los sacrificios y anhelos, los hambres y carestías, las miserias y rieques que existen en la vida de un pueblo, viendo como flir en primer plano. Resalta y abre la luz para tantos párpados cerrados de las comunidades.

El suelo nacional es férreo en sus lapidas paleoajísticas. Tiene de todo: mar, cordilleras, valles, mineras, silencios, soledades, ternura y fuerza. Pero tiene algo más: la terrible presencia del pueblo que surge desde la historia en las más diversas formas, en las más sublimes formas, en las más escondidas formas. "El horizonte y su estallido" resume con sus poemas las realidades de estas comunidades, dándole el sentido de legitimidad a través de la expresión poética.

Alberto Carrizo toma la epopeya del salitre, esa historia reciente y creciente del territorio, y hace surgir la alteria y la esperanza de los chilenos de entonces. Esmeralda y alteria momentáneas, porque la codicia extranjera estaba al acecho, esperando el momento para dar los primeros embudidos a los habitantes: los pueblos salitrosos eran ahora a la sombra de los poderosos que disfrutaban del dinero.

Nuestro salitre fue como un destello, tal como aquel que presenciara por vez primera Andrés Bello. Ojalá entre el hervor de las piedras secas y el velo de la camanchaca, furo a los brazos mineros que armara el poeta. El poeta dice: "Pasearon el frío camanchaca, / la del viento de hielo debe embudo, / camanchaca al fuego veneno con los ojos a fuego / un chisporroteo largo blanco blanco blanco / un chisporroteo largo exuberante / un chisporroteo en el sólido / aureo / un chisporroteo salitre elemental, salitre / no hay miseria de plata, no hay mi-

seria / no hay plata, pero hay madura vieja para echar mano cuando este banco del destino y contra tener de pie las ambiciones. / Salitre del Curruco es una blanca chimenea / sorpresa dando la credencial".

Alberto Carrizo es poeta por los cuatro costados; para más señas, nació en Iquique, el año 1931. Su vocación poética está variada en dos libros: "Talleres de sal" 1962, y "Oral de las coqueas" 1965. En la actualidad es Jefe como profesor de educación básica en Antofagasta, ciudad en la que también desarrolla labores de extensión cultural en la Universidad de Chile y en las organizaciones comunitarias.

Este libro ha sido escrito en diversos lugares, y su itinerario va desde Tacna, Perú, para internarse en Chile por puertos y ciudades, ciudades y aldeas, hasta terminar en la Isla Santa María en el Golfo de Arauco, cerca a los minerales heróicos del surón.

El libro de Alberto Carrizo es parte de la poesía y la historia, al mismo tiempo es la memoria y la actualidad que narra el proceso de la vida de los trabajadores y pueblos de la historia chilena, tan monótona y acomodada a las costumbres de vida de cincocientos años de vasallaje. Lamentablemente, AVISO ECONÓMICO que según el poeta Alberto Carrizo, "pudo publicarse en cualquier periódico chileno, en 1970".

"OPRECENOS EN VENTA" destierro chileno abre en mineras; abre en calchafes; tiene un reciente cementerio de soldados, ideal para turistas internacionales.

La única medida de la vida en libros extranjeros. El resto lo pagará Chile en cómodas cuotas de sangre azul.

Se ofrecen discretas recomendaciones de escritores extranjeros. Tratar con los es posible de la muerte de Balmaceda".

Como se puede observar, una poesía sin concesiones. Alberto Carrizo no se presta para cualquier cosa cuando se trata de defender a su pueblo. Si bien su poesía puede parecer dura, libro de afecto, estamos muy equivocados, porque en todas sus versos flotan la amistad como una mano. Y cuando el amor, la mujer aparece en su vida, el poeta se trepa en el cielo: "Te quiero / mientras tus dos manos son / mi nueva casa".

M. M. L.

El horizonte y su estallido [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El horizonte y su estallido [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile