



POESIAS

663866

Un nuevo libro de poemas ha puesto en circulación el Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Chile. Se trata del libro "Coral de las Caletas", de Alberto Carrizo, que obtuvo el Premio Único del Segundo Certamen Zonal de Poesías Nortina. Y con este libro, la colección "Nuestra Poesía" del Instituto de Literatura Nortina entra a su cuarto volumen.

Los tres anteriores son libros igualmente valiosos. El primero fue "Ajórea", de Raquel Gutiérrez, antigua periodista antofagastina que reunió en ese volumen toda su producción juvenil. Después apareció "Salar", de Ernesto Murillo, libro que obtuvo el Premio Municipal de Santiago, galardón que por primera vez cae en un libro editado en Antofagasta. Y el tercero fue "Agua Final", del poeta ariqueño Oscar Hahn, que obtuvo el Premio Único del Primer Certamen Zonal de Poesía Nortina.

La idea de una colección de poesía auténticamente regional es valiosa por su contenido y por su mensaje. Una tierra sin música, sin folklóres, sin pintura y sin literatura es una tierra sin madurez, sin filosofía ni mensaje. En cambio, todas estas expresiones artísticas en conjunto conforman la médula intelectual y espiritual de la tierra y contribuyen a conseguir su mejor dibujo vital.

No se trata de una colección hecha por gente improvisada, que recién asoma sus primeras armas al quehacer literario. Ernesto Murillo ya era autor de "Mi Patria es Difícil" y de "La Otra Ribera" antes de producir su libro "Salar", con tan auténtica versión poética del Norte. Y Oscar Hahn ya era autor de "Esta Rosa Negra", volumen premiado en Santiago, antes de producir su "Agua Final". Otro tanto le ha sucedido al autor de estos momentos. Alberto Carrizo publicó en Santiago su primer libro, "Talleres de Sul", hace ya algunos años. Por lo tanto, este nuevo libro publicado por la Universidad de Chile, en Antofagasta, es una continuación meritória —por el premio conseguido y por el contenido de sus poemas— a su labor inicial.

La idea poética de Alberto Carrizo en este nuevo libro traduce exactamente el sentido del coral; o sea, el de una sucesión de cantos a los rincones riberales delitoral comprendido entre Tocopilla y Antofagasta. Es una pequeña geografía poética, hecha con audacia y con encantamiento, con localismo y con admiración. Estos mismos lugares por los cuales los ojos de los pasantes se humedecen de mar y cielo, de placidez y de silencio. En este caso la poesía no es más que la manera de decir lo que se está mirando o lo que se ha estado mirando con los ojos de la admiración.

Concordia 4-XII-1968 - Arica

Poesias. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesias. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile