



Recuerdos

663697

La "Atlántida" de Casassus

Por WILFREDO MAYORGA

Cuando Carlos Casassus vivía en el departamento 405 de la avenida Bulnes 216, lo visitaba con frecuencia y en su escritorio de paredes cubiertas con cuadros de pintores chilenos, entre los que destacaba el magnífico retrato que le hiciera Arturo Santana, conversábamos de cosas mundanas —le agradaba recordar amores y amoríos— mientras su gran cabeza de pensador antiguo la mantenía airada como una promesa para dibujantes y retratistas.

Carlos Casassus tenía orgullo familiar; rastreaba su ancestro y lo descubría entre los siglos. Sabía que sus antepasados presentaron armas a monarcas y validos de influencia y que en cada pedazo de las tierras de Francia y de España, quedó una gota de la sangre de sus predecesores.

Una tarde lejana —hace más de una década; sí, mucho más— Manuel Eduardo Hübner me leyó un opúsculo sobre Carlos Casassus, y en él hacia un nutrido recuento de la extendida estirpe del poeta, con imaginación y poesía: "en las venas del poeta corren par igual sangres francesas y españolas de inquietud y proezza. La del Jefe de Mosqueteros del Rey Luis XIII, M. de Treville, el mismo de Alejandro Dumas; la de Jean Laffite, 'Flor de la piratería', gentilhombre corsario... (en fin). Estirpe significativa que arranca de esos Condes D'Agros, a los cuales la Revolución Francesa transformara en los Messieurs de Casassus para desplazarlos a otros puntos de Francia, a Cataluña, a México."

Está presente "la propia doble estirpe de M. Guillermo Casassus Charton de Treville,

hombre de negocios de Valparaíso, padre de Carlos Casassus Noriega, el poeta.

—¿Vas a publicar esa biografía? —le dije, pues había carillas y carillas que leer, de intención biográfica.

—Será el prólogo al próximo libro de poemas de Carlos que se llamará "Mi Atlántida" —me respondió Manuel Eduardo.

Así fue. Apareció "Mi Atlántida", que es uno de los libros salidos del alma del poeta con un claro anhelo de irse, de huir de este mundo hacia otros que él mismo se forjaba.

Un día —en confidencia— me dijo Carlos Casassus que mantenía comunicaciones con Shakespeare y me invitó a un encuentro con el genial dramaturgo inglés.

Acaso, cansado ya de la realidad kantiana de la tierra, decidió ir por los mundos esotéricos para encontrar un sueño en que dormir un día.

—Cuando decidías venir, me avisas por teléfono —me pidió—, porque no es fácil encontrarse con Shakespeare.

Jamás lo llamé. Acaso temí que pudiese efectuarse de verdad aquel encuentro con el dramaturgo isabelino. Yo no sabría qué decirle ni me habría arriesgado a preguntarle si su ánima llegaba hasta estas tierras a mirar lo que hacían con sus obras.

La respuesta no la habrían creido.

Ahora, Carlos Casassus debe estar en los mundos de "su Atlántida", esos que se construyó para viajar un día...

Sería la respuesta cabal, al limpio pensamiento del poeta.

La "Atlántida" de Casassus [artículo] Wilfredo Mayorga.

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "Atlántida" de Casassus [artículo] Wilfredo Mayorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)