



POESIA CHILENA.— De Jaime Concha. Editora Quilmaná. 92 pags. 14x18 cms.

Se inicia este libro con una interpretación social y estética de lo que significa la poesía para un pueblo. Tiene razón cuando afirma que nuestros poetas nos han dado una visión anecdótica y profunda del paisaje nacional, de sus hombres, de las esperanzas y frustraciones de los grupos humanos. El autor, acucioso crítico literario, es profesor de la Universidad de Concepción.

Figuran en el índice títulos de gran interés: Poesía popular y repentista, ¿romanticismo?, Poesía Véliz, Angel Cruchaga Santa María, Huidobro, Pablo de Rokha, Gabriela Mistral, Neruda, otros poetas, etc.

Interesante la siguiente afirmación: "Ninguno de los cuatro o cinco poetas que pasan por románticos merecen en realidad el nombre de tal".

Contiene esta breve "Poesía Chilena" juicios de valor y notas estéticas que ayudan al lector a internarse por los recintos de la creación lírica. Por ejemplo, el "Altazor", de Vicente Huidobro, extenso poema en siete cantos, según Jaime Concha, es "un proceso de interiorización en el mundo de la poesía. Poesía de la poesía, podría decirse...".

Laber de síntesis, de párrafos apretados, llenos de ideas. El capítulo dedicado a Pablo Neruda fija con rigor la evolución del poeta, sus posiciones artísticas, las sucesivas visiones de una poesía que está en la raíz de los pueblos.

Libro guía, obra de un crítico de gran cultura, conocedor de las modernas teorías de análisis estilístico.

664 4.50

Poesía chilena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía chilena. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile