



## EL HUASO Y SUS COSTUMBRES

Septiembre parece un mes adecuado para saludar a un catálogo preparado bajo la coordinación de Paloma Correa, directora del Instituto Cultural de Providencia, y que merecería perdurar como un libro de vida propia: **EL HUASO Y SUS COSTUMBRES**. Por Rubén Campos, y otros (Editado por Barcelona, 24 págs. 19x18 cms. Santiago, 1976).

Esta obra fue preparada en relación a la exposición del mismo nombre que se realizó en la capital con motivo de la pasada Conferencia Iberoamericana de Cancilleres. Pero, como queda dicho, la calidad de sus textos y la valía artística de sus grabados harían aconsejable su ampliación y, en todo caso, su reedición.

En efecto, bajo la dirección de Vicky Domínguez se reunieron una serie de fotografías, varias de ellas a todo color, captadas por el genio de Juan Enrique Lira y Fernando Gándara. Junto a ellas se acompañan textos alusivos de Campos, Delia Domínguez, Tomás Lago y el recordado poeta Oscar Castro.

De este último se reproduce un fragmento de su poema *Raíz del Canto*, en que proclama: "Generaciones de labriegos/ van por el cauce de mi canto: hembras del pecho en dos racimos/ firmes varones solitarios". Y también hay poesía en la prosa de Delia Domínguez, cuando fundamente que el huaso es de buena madera, "porque vienes a caballo en la historia, y la historia necesitó ensillarte los caballos y emplear tus fulgores de hombres... porque fue 'el ahanderado del viento' en los primeros caminos, en los corrales de estaciones antiguas donde el ganado volvía las patas como centella..."

También se citan partes del libro *El Huaso*, de Tomás Lago, quien apuntaba: "cuando pasa a galope tendido, como una exhalación, encajado en su fuerte silla de pellones, brillantes los metales del avío, tintineando las espuelas con esa llamada de colores del chamanío sobre el pecho, entonces y solamente entonces alcanza su máxima realidad existencial como expresión de la raza: carácter nacional, agilidad, fuerza, color para el goce de los ojos".

En fin, en palabras de punta y tacu, Campos abrió el libro anotando que "venido de Juan y María, el huaso, en nuestro largo país, es como el trigo en el pan y la uva en el vino.

Amanece con el canto del gallo o con la última estrella. Teme al cielo, pero ama la tierra por sobre todas las cosas".

664400

EL HUASO Y SUS COSTUMBRES

# El huaso y sus costumbres. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El huaso y sus costumbres. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)