



UN PROLOGO Y TRES AUTORES. De
Jaime Blume. Ediciones Aconcagua. San-
tiago. 258 págs.

1664392

Estos ensayos de interpretación estética
fueron distinguidos con el Premio Jaime
Eyzaguirre, de la Embajada de España. Los
autores analizados son Jorge Luis Borges,
Federico García Lorca y Gabriela Mistral.

Los estudios de Blume tienen una
orientación definida. El crítico oscila entre
las técnicas del estructuralismo y el peso
lírico, impresionista, de sus obras. La per-
sonalidad de esos poetas no es fácil de centrar
en unos esquemas previos. Sin duda, por eso,
el profesor Blume procede con habilidad, sin
prisa, viendo en los poemas la realidad con-
creta y sus proyecciones filosóficas, y sus
actitudes frente a la tarea de escribir y de
vivir en un mundo que bien puede llamarse
personal e intransferible.

Guía de libros

El Mercurio. S40. 16-11-1978, P. II

Un prólogo y tres autores. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un prólogo y tres autores. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile