



las mujeres en el reyno de Chile

Por Enrique Voipe

DESDE la legendaria estampa femenina de Margarita de Almagro, cruzando las desérticas soledades de una tierra aún no conquistada, hasta el infierno cibernético de los días nuestros, la mujer, más allá de las barreras de mitos erróneos y de las fabricadas brumas de múltiples prejuicios, ha sido el más sólido pedestal que sostiene la estatua invisible de las tradiciones patrióticas y cristianas, virtudes de una raza fuerte pero a la vez propensa a la desintegración moral. El asombroso libro **LA MUJER EN EL REYNO DE CHILE**, sin duda el primero en su género escrito en Chile, vino a poblar de humanísimas imágenes un espacio de tiempo injustamente olvidado por memoristas e historiadores. Las luces y las sombras de un pasado de leyenda, como a través de una grandiosa galería de retratos, revive gracias a la pasión, investigadora de Sor **INEIDA CANO ROLDÁN**. Las semillas de la luz germinan desde las urnas de polvo del tiempo, para dar forma al árbol ancestral de una nación. En sus páginas, la mujer vibra en plenitud de alma y sangre, sabiamente rescatada por la docta pluma de Sor Inelda.

Figuras de mujeres que un día se vieron engrandecidas o disminuidas por las fábulas de los años, fueron adquiriendo sus exactas dimensiones históricas en que

los ídolos bárbaros; el injerto de sangres a través de los oscuros fuegos de las pasiones primitivas y ese acertado análisis del carácter de la mujer indígena, estructurado sobre las estrofas de los poemas épicos de Encalla y Oña. Luego la presencia de las mujeres españolas estableciendo un orden familiar en una era difícil de constantes guerras, era propicia al desorden como fruto carente de una insaciable sed de oro y aventuras. Sólo la dulzura femenina lograba el milagro de domesticar al toro de piedra y fuego volcándolo de una masculinidad interpretada en sus costumbres más negativas tal como fue y aún lo es el machismo hispano y latinoamericano. Tiempo de herosmos y de hechicerías donde la espada implacable de una Monja Alferez o los filtros fatales y el látigo de una Quintrala fueron al fin suprimidos por la luz poderosa emanada de la gran lámpara de la educación; lámpara celeste que sólo ardía entre los pétreos muros de los antiquísimos claustros. De todo ese férvido movimiento feminista, necesariamente tenían que nacer leyes de severos y a veces pintorescos cánones en los dictados de una cristiana legislación.



Estamos ciertos de que la religión católica desempeñó el papel más fundamental en la vida de la mujer en Chile. A la meditación y a la plegaria se unía el místico encanto de la poesía tal como se nos muestra en el romance de Sor Tadea García de la Huerta, describiendo la trágica avenida grande del río Mapocho en el año del Señor de 1783.

Con su libro **LA MUJER EN EL REYNO DE CHILE**, Sor Inelda Cano Roldán demuestra ser no sólo una historiadora de gran seriedad y amenidad; a la vez demuestra ser una serena pensadora y analista; especie humana muy escasa en nuestro tiempo propicio al triunfo efímero de pequeños ídolos de humo que son los ciegos pastores que conducen hacia los abismos de la desintegración moral a los vastos rebaños de seres no pensantes.

Por primera vez la mujer se ve dignificada en las páginas de una historia que hacemos votos se prolongue con obras futuras, las que alcancen un asedio a nuestra era a través de un análisis cristiano en el que se alcen como monumentos de luz, grandes figuras de mujeres cultoras de las más bellas virtudes tal son una Laura Vicuña o una Teresita de los Andes y otras que pueden ser estandartes de lucha en medio del tenebroso oleaje de tinieblas cibernéticas que, día tras día, van convirtiendo a la mujer en una esclava dócil en

Ultimas Noticias, 24-1-1982 p.2f. 664066.

Las mujeres en el reyno de Chile [artículo] Enrique Volpe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Volpe Mossotti, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las mujeres en el reyno de Chile [artículo] Enrique Volpe.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile