





ARTE Y CULTURA

Por Robina

◆ Ha quemado sus naves **FERNANDO CUADRA**, y creado un Centro Cultural de Arte, dejando su cómodo status de Director de un departamento universitario. Con casa propia, en calle Romero, en la remodelación del antiguo barrio de Alameda, colocando las alfombras, dirigiendo los trabajos de montaje de salas, camarines y baños, nos trazó su inmediata acción, con una Academia de Expresión Teatral; una Sala de Teatro y una Sala de Exposiciones.

◆ La decisión de Fernando Cuadra fue alimentándose poco a poco, como maestro guía del brillante alumno **ROLANDO VALENZUELA** (Laurel de Plata y otros galardones) que trabajaba en su memoria; un análisis a la enseñanza del teatro en la Universidad. Las reflexiones fueron surgiendo como un verdadero programa de renovación. Terminado el trabajo, con la nota máxima, maestro y discípulo se sintieron compelidos a llevarlo a la práctica de inmediato.

◆ Así nace el Centro de que hablamos, el Teatro "La Casa" y la Sala de Exposiciones de calle Romero, para comenzar a andar en etapas que se iniciaron en marzo. Los detalles los ire-

mos desarrollando a través de la semana. Podemos adelantar que la obra por estrenar, fue escrita por Fernando Cuadra, "entre firmas de oficios, informes, y comprobantes en 27 copias" y tiene el título afoleñado que anuncia una sátira: "El Día en que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández".

Ultimados hoy

Siglo XIX-1980-9. 25.

665-256

Arte y cultura [artículo] Robina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arte y cultura [artículo] Robina. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)