





CHILE EN EL EXTERIOR:

# Análisis de La Novela Latinoamericana

PARIS, 16 (AFP).— Los últimos cincuenta años de novela latinoamericana constituyen una búsqueda de identidad cultural para el continente, según un trabajo del chileno Luis Bocaz, publicado en el último número de la revista "Amérique Latine", que se edita en París.

En Santiago o en Caracas, indica Bocaz, profesor en la Universidad París Tres, se lee al argentino Julio Cortázar o al colombiano Gabriel García Márquez, prefiriéndolos a otros autores traducidos.

"El discurso narrativo salta las fronteras, convirtiéndose en un auténtico puente que rompe la incomunicación. La lectura nacionaliza una decena de textos latinoamericanos", agrega.

Luego de una serie de análisis, Bocaz termina preguntándose si esa identidad que antes se medía en términos de dependencia, no debe estimarse actualmente en función "de la sutil amalgama que realiza entre discurso de producción y ruptura de la dependencia".

En el mismo número de la revista, dirigida por el jesuita chileno Gonzalo Arroyo, se incluye asimismo un trabajo general del argentino Alejandro Losada

665 228 E / *Memorandum* 17 Noviembre 1980 pag 4

# **Análisis de la novela latinoamericana. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Análisis de la novela latinoamericana. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile