



GOTA DE AGUA

De Otto Cid.

La Serena, 1971.
talleres Arancibia

(EQUIS)

He aquí un conjunto de poemas, escritos, según confesión del autor, al margen de las reglas. Pero sucede que el poeta acierta con su instinto y recorre los tramos del apóstrofe lírico, de las suaves enunciaciones y se adentra por los vericuetos de la canción. Lo que indica que la poesía, delicado arte de la respiración anímica, puede darse de manera ingenua, natural, como estallido de las emociones que dormitan en los desvanes del re-

noche no me importa, si
en tus ojos me veo, / ni
me importa la aurora, si
tu boca contemplo".

Culmina una canción lírica en los siguientes versos: "Si en la cima de mi amor, / que renuevo cada día, / tú das alas a mi alma, / no me cuentes de tu pena; / es bastante con ser pena, / pues yo muero en tu mirada".

La segunda parte del libro se titula "Romances de Acanto".

Uno de estos romances tiene gradaciones delicadas. Es algo así como la historia de una vida, centrada en la pasión de los "celos". Dice así:

*"Yo voy siguiendo la noche
por el recodo del viento,
por si la noche tuviera
para mi angustia remedio.*

*Yo voy siguiendo la noche
solo, con mis pensamientos
[tos.*

*Algo me dice que en ella,
tras la bruma del desvelo,
el parpadear de sus ojos
tiene la voz del silencio.*

*Y' que, en brazos de las
[sombras.
la tristeza va muriendo.*

Yo voy siguiendo la no-

664 956

Gota de agua [artículo] Equis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Equis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gota de agua [artículo] Equis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile