



Libros de Daniel Belmar

por MARINO MUÑOZ LAGOS

Tenemos sobre nuestra mesa de trabajo más de media docena de libros del magnífico escritor chileno Daniel Belmar. Sus títulos los vamos a dar sin orden cronológico, obedeciendo al impulso de sus amables recuerdos, de los ratos de solaz que nos entregaron en lectura: "Sonata", "Los tóncos morados", "Ciudad brumosa", "Colrén", "Roble Huacho", "Colrén" y "Detrás de las máscaras". Otros volúmenes están escondidos en los anaqueles de nuestra biblioteca, esperando la mano que los abra para sumergirse en sus bellos capítulos.

Con Daniel Belmar nos une una amistad que se prolonga por años. Hace tiempo que no dejamos de ver pero todo lo que existe se prolonga en los libros, que vienen a ser como familiares cercanos de sus autores. Belmar vive en la ciudad de Concepción, la "ciudad brumosa" de una de sus novelas iniciales, en cuyas páginas se la pinta con no incontestable acierto: "Era una gran ciudad. Una gran ciudad tendida, como una dulce bestia aletargada, entre la vasta cascada de pinos y la húmeda cintura del río que la estrechaban, alargándola.

Poseía bellos sectores residenciales en que se agrupaban las casas de los ricos, casas blancas, altas, con verjas, prados, arriates de flores y perros que las defendían de las miradas codiciosas de los vagabundos.

Tenia, también, sórdidos arrabales chorreados de gris por el hollín de las fábricas, y en donde se hacinaba la miseria del pueblo, sus vicios, sus virtudes, y su pálida esperanza".

Desde mucho tiempo a esta parte hemos sido fervientes partidarios de otorgar el Premio Nacional de Literatura a dos relevantes narradores nuestros. Nos referimos a Alberto Romero y Daniel Belmar. Cada cual en lo suyo, han dado a nuestro quehacer literario los pergaminos suficientes como para ir a un reconocimiento de carácter definitivo.

Daniel Belmar se merece de sobra esta recompensa. Desde 1948, fecha de aparición de su primer libro, "Roble Huacho", lleva más de cuarenta años afincado en el arte y la exactitud de sus creaciones. Cada cierto tiempo nos tiene acostumbrado a un tozo

del hombre y de su nacionalidad.

Las novelas de Daniel Belman —quien ha escrito igualmente poesía— son un trozo de un Chile dejado de la mano del destino. Por ellos se entrecruzan la luz y la sombra de los sentimientos humanos, salpicados de lágrimas ciegas y de escasas alegrías. En su prólogo de "Roble Huacho", el escritor Nicomedes Guzmán deja entrever lo que sostiene en palabras que recogen con más autoridad estas procreaciones: "Novela de un pueblo, de un villorrio, de una pequeña aldea dejada no de la mano de Dios, sino de los poderes públicos. 'Roble Huacho' confirma en forma patética y mordaz la necesidad que nuestra novela tiene de seguir un destino de interpretación total de la nacionalidad, a través de lo local de aquí, de allá o acullá".

En la novela "Roble Huacho" se dan los materiales para una gran interpretación de la chilendad. Sus personajes son de carne y hueso, abatidos por la moderna imperturbable de un pueblo que vive sus siestas centenarias. Y todo ello concatenado a un romance increíble entre el boticario romántico que vive en Pancho Ríos y la dulce Solveig de sus sueños de hombre joven.

Quizás si la pasión epopéyica de "Colrén" eclipse un tanto los otros títulos de Belmar. Esta novela viene a constituirse en un clásico de la literatura chilena. La generosidad del paisaje que aquí comanda la vida de los hombres, hace que sus episodios formen una torrentosa sinfonía, donde nada es ajeno al temblor de la tragedia. Baste con evocar en dedicatoria: "A la memoria de Antonio y Clemencia, mis padres; y de mis hermanos Luis Alberto, Ramón y Antonio Segundo, Chilenos que dejaron en la llanura inmensa, unos la juventud, otros la vida".

Y si bien "Colrén" es la pintura espectacular del Neuquén, "Los tóncos morados" es el boceto sórdido de la noche pinguista, aquella que transcurre entre borrachos, prostitutas, rateros, gentes de baja estofa, y también de las otras, de buenos sentimientos y luminosas intenciones, con un fondo de ternura que contrasta insólita e inconferiblemente con el medio agobiante. Y más allá "Desembocadura", "Ideales", "Detrás

Libros de Daniel Belmar [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de Daniel Belmar [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile