



“POCA COSA”. Antonio Benvenuto. Editora Austral. Santiago 1972. 665147

Aunque el autor no señala expresamente un límite entre la autobiografía y la ficción, estos relatos y semblanzas de Antonio Benvenuto pueden dividirse en dos series, según la prioridad de una u otra. La primera serie se extiende desde “Irreverencia” hasta “Vergüenza”, y comprende relatos de recuerdo, ligados por lo general al mundo de la infancia y a los padres y abuelos, donde parece primar lo autobiográfico; por lo menos ese sabor dejan al lector, el de un medio vivido y unos personajes pintorescos, que no necesitan de un argumento especial para sostenerse, sino de la trama espontánea de los recuerdos de infancia. Desde “Alfrenta” en adelante, un tono de fantasía crepuscular y un esfuerzo de recrear atmósferas parece invadir estos relatos, que cambian el sabor de reminiscencia por argumentos más elaborados, y el medio familiar por un ambiente de pulcias, locales, callejuelas nocturnas. Allí la crudeza y aun la crueldad de atmósferas y gestos no impiden la frecuente nota de ternura humana, que Benvenuto sabe dar con todo dominio. El lenguaje cuidadoso y rico de la voz que narra, a veces incluso cargado en exceso de matices y elocuciones retóricas, se equilibra con el idioma directo y elemental de los personajes —que abunda en los diálogos—, y por estos dos medios expone el variado mundo narrativo de los cuentos de “Poca cosa”, cuyo autor obtuviera con anterioridad el Premio Municipal.

EL MERCURIO . SANTIAGO 8.X.1972 P. 7.

Poca cosa. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poca cosa. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile