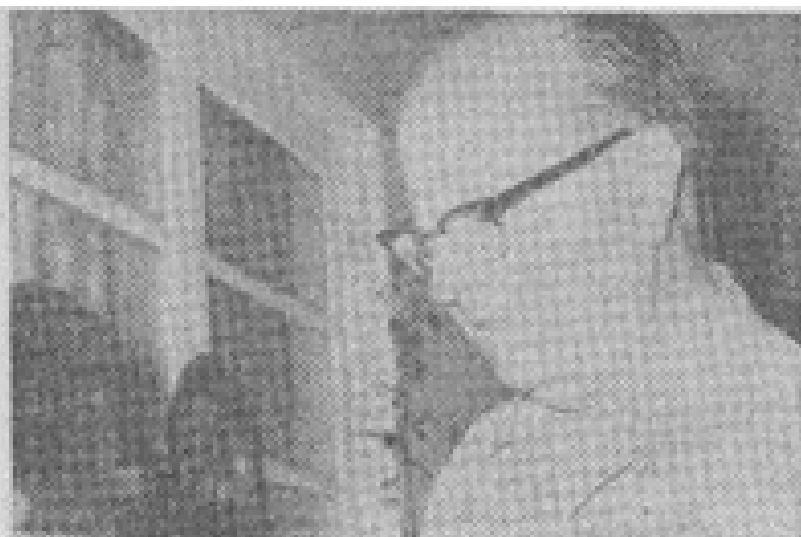






Daniel Belmar

665012

Una Nueva Novela De Daniel Belmar

La llamada generación del treinta y ocho se desarrolló como un grupo de fuertes concepciones sociales, si bien sus integrantes no se reunieron con propósito de escuela. Sus idearios, sin embargo, desembocan en un intento de modificar la realidad y de renovar sus mitos y costumbres. Videntes o no, sus figuras más destacadas son Carlos Droguett, Francisco Coloane, Luis Merino Reyes, Rinaldo Lombay y Daniel Belmar. Este último ofrece una curiosa trayectoria. A los 42 años, después de haber ejercido por más de una década su profesión de químico-farmacéutico, publicó "Roble Huacho", su primera novela. Se dio una vez más la ríjida y aparente dicotomía entre creador y científico, dualidad que ya habían mostrado Kandinsky, Edgar Allan Poe y Ernesto Sábato.

La vocación literaria de Daniel Belmar no surgió por azar, puesto que ya venía de antes y se manifestó de manera clara en un viaje a Buenos Aires, donde alternó con escritores, como el bolsonero Oscar Cerruto, que le instaron a dar forma a sus proyectos. Ya en el Liceo de Temuco dirige junto con el poeta Gerardo Seguel una revista llamada "Senderos", época que ha evocado en una fina alusión: "La infancia de los poetas" que se incluye en "Desembocadura", uno de sus libros más escasos, editado primeramente por

Pero la faceta más notable de Belmar es la novela: "Coltrón"; "Sonala"; "Los tances morados"... Su producción, surgida tardíamente con respecto a sus compañeros de grupo, se impuso, al fin, fecunda y valiosa.

Ahora, a los sesenta y un años, marginado —a su pesar— de las masas más activas, trabaja en el silencio en una nueva obra, "Donde nacen las turquesas", título curioso para un proyecto del que había poco. De ella ha dicho que "lo ronda como un fantasma porfiado que lo domina". Por encima de su enfermedad, que lo obliga a largos periodos de sombra, retoma el hilo y vuelve con los bríos de antaño a las carillas en blanco, al bordado sutil de su tapiz ancestral. "Donde nacen las turquesas" sería el origen, el inicio primero de su raza épica, raza de pioneros que cruzaron el mar y llegaron a Chile, para después —de nuevo— atravesar la cordillera y establecerse en la pampa. Una obsesión antigua de Belmar es esta de revelar —bajo la forma de seres colectivos— atributos maestros de un pueblo y de sus intérpretes marginados. Esta creación, desde la soledad, no define tan sólo una conciencia; es más bien la manifestación de un estado anímico. Si hay algo que singulariza las novelas de Belmar, es la transparencia de la propia medida, el

Una nueva novela de Daniel Belmar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una nueva novela de Daniel Belmar. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile