



24 Horas, Pto. Montt

Miércoles, 4 de mayo de 1983

p. 9

AQUI ESCRIBE UD.

El "Ruibarbo" de Guillermo Blanco

Por BELLANIS DETARFE,
DE LA CORPORACION CULTURAL

Conocer, estimar y admirar a Guillermo Blanco, es todo uno; en un único golpe cognoscitivo uno puede interiorizarse en la personalidad avasallante y a la vez misteriosa de este autor nacional que nació allá por el año 1926. Unos pocos años más tarde, en 1957, publicó su obra "Sólo un hombre y el mar", y más adelante una novela corta "Misa de Réquiem". Quizás la obra con que más se le identifica es con "Gracia y el forastero" que incluso, fue llevada al cine.

"Adiós a Ruibarbo", si bien no es una obra muy conocida, constituye una buena muestra del arte narrativo de este autor nacional.

En primer lugar, se puede percibir en esta línea un marcado temple lírico en el narrador. Otra de las ventajas y novedades en este breve cuento, es el despliegue dentro de profundas zonas de la interioridad anímica, tanto del personaje central -el niño- como del propio yo del narrador que participa emocionalmente en la historia relatada.

Otro de los méritos más relevantes de esta breve narración, es que el autor elude todos aquellos aspectos de la realidad que se podrían calificar de groseros o bajos. Esto, sin duda, reviste un mérito bastante conside-

El "Ruibarbo" de Guillermo Blanco [artículo] Belianis Detarfe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Detarfe, Belianis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Ruibarbo" de Guillermo Blanco [artículo] Belianis Detarfe.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile