



Tres Dramitas, Harta Cebolla una Tragedia Fuera de Libreto

En la sala Petit Rex, el Teatro Villa de Santiago (TEVISA) presenta sus Cuentos para Mayores escritos por Clara Brevis actuados por ella misma, Grace Parry y Nibaldo Parra.

El primer cuento que se representa es bastante malo como texto, majadero en su desarrollo y confuso en su desenlace, hecho mal actuado, también. Además está mal titulado, pues se llama ¿Quién mató al Suicida?, debiéndose decir la suicida, pues quien se quitó la vida en la obra es una mujer.

El segundo drama es La Historia triste de Dos Mujeres Alegres, un enfoque de la prostitución que tiene como mérito básico el no plantear nada que ya no se haya dicho. En forma sensiblera, pero con algunas aciertos de humor, la pieza no pasa de ser un lugar común escenificado. Puede señalarse en su favor que las caracterizaciones - aunque bastante estereotipadas - de Grace Parry y Clara Brevis tienen toques simpáticos.

Se cierra la presentación con El Último Modelo. Siempre en la tónica

Luis Manuel Fernández

de lo superpatético, la debilidad del texto se disimula un tanto gracias a una actuación de rasgos esporádicos convincentes de Clara Brevis. El libreto resultaría muy adecuado para aquellos espacios de radioteatro que hacían llorar hasta las piedras.

El decorado en las tres obras es definitivamente deficiente y revela gráficamente la pobreza franciscana en que se debate la mayor parte de los grupos teatrales independientes. La iluminación no aporta nada y los efectos de ruidos exteriores denuncian en forma demasiado escandalosa que la grabadora que los entrega es de modelo antiguo.

Los mencionados son los tres dramas y la cebolla lacrimógena los sazona por igual, especialmente en el caso de los dos últimos. La tragedia corre por cuenta del telón del Petit Rex, que nunca cae cuando debe caer ni se levanta cuando es menester, provocando toda clase de malentendidos. A ver si le arreglan el mecanismo (parece que se trancó).

CP Cronista - Supp. 2 - 11-1976 P. 31, 661763

Tres dramitas, harta cebolla y una tragedia fuera de libreto
[artículo] Luis Manuel Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Luis Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres dramitas, harta cebolla y una tragedia fuera de libreto [artículo] Luis Manuel Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile