



659839

El Rancaguino, Rancagua.
8. III. 1969.

Cronicas de los **sahados**

Por Raúl González Labbe

¡ALBRICIAS!

Hace meses que el libro de poemas de Gustavo Avila, "VARIACIONES", permanece sobre el velador esperando ser leído. Es un volumen bien hecho, bien encuadernado, impreso con cuidado manifiesto. Los Talleres Gráficos de "El Rancaguino" pueden estar orgullosos de él: nada tienen que envidiar a los editores capitalinos más conocidos.

Hoy hemos tomado este poemario y lo hemos leído con morosidad pues se trata del esfuerzo poético de un muchacho rancaguino que nos demostró tenacidad, carácter, real pasión por crear poemas desde varios años y... esfuerzos de este orden se ven pocos, poquísimos, en nuestra ciudad.

"No publiques, Gustavo, todavía. Pon en orden primero las angustias, averigua con certeza que quieres decir. Lee, lee mucho, estudia el idioma que será tu instrumento indispensable". Se lo aconsejamos varias veces y nos escuchó hasta ahora que la vehemencia juvenil lo obligó a romper tabiques de miedo y neurallas de dudas.

Así, "VARIACIONES" es una obra de juventud, de tránsito hacia algo más honesto, más maduro, mejor elaborado. Pero no salgamos en errores: los poemas de Gustavo Avila tienen aciertos indiscutibles; desde luego, la espontaneidad, la ausencia de pose para decir su pensamiento, sólo en raras ocasiones, especialmente, cuando incursiona en temas filosóficos o sociales, el verso hace a empellones y la falta de ritmo se aprecia con facilidad.

Es en los poemas pequeños, sin pretensiones donde Avila expresa mejor sus recuerdos, temas centrales y casi único de todo el volumen. Así dice en "Permanencia en lo absurdo": "He vuelto a la tierra donde hablé en silencio — a las profundas galerías de lo que fue mi infancia. — Nada ha cambiado — Ni mi padre proletario, ni mi madre sentenciosa, ni mi abuelo religioso".

La infancia y sus recuerdos, los ancestros y sus características más nota-

bles constituyen el "leit motiv" de VARIACIONES. Insiste en los primeros pero no deja contornos, exceptada de ese logrado poema que titula "La Calle en la cual dicen que nació": "La calle solitaria — y más solitaria que la calle, yo — Sobre mí, girando — dentro de mí, recordos... "Si, esta es la calle — Como un bazo por un barco hundido — voy atravesando puertas — laberintos mágicos — lugares extraños — y amigos.

Se incluye por allí, en la página 89, un corto poema que nos parece lo más logrado de Gustavo Avila en su VARIACIONES. Lo llama "Lamento" y expresa:

La misma angustia—esa cruzón extraña— la misma arrogancia de nosotros jóvenes—la que nos mata—esa cruz en el pecho—el sangrejito—la obvia pasión—el estírcor del alma—el muro—el camino sin salida".

Mucho tendrá que avanzar Gustavo Avila si quiere satisfacer las esperanzas de quienes ven en él, un real poeta. Condiciones naturales tiene y tiene tenacidad, amor por las letras pero le falta afianzar la voz, sumergirse en su mundo interior todavía más adentro para hallar lo realmente original que duerme en sus entrañas. También, enriquecer su vocabulario y corregir el mal uso que hace de ciertas palabras cuyo significado distorsiona sin beneficio para el verso.

El joven nuestro nuevo vale y debemos esperar confiados que su segundo cuaderno de poemas nacerá más rico de vivencias personales de imágenes más nuevas y atrevidas.

La poesía es un arte difícil que no se entrega a los primeros equilibrios y en Chile, sobre todo, es cosa muy seria pues tenemos sin ninguna duda, los mejores bardos del continente. Sólo en Rancagua—ciudad minera y bárbara— existen cuatro o cinco valores de reales méritos: Stella Corvalán, Luis Gaona, Carlos Zapata, Agustín Zumbada y tal vez otros pocos, que no conocemos.

¡Albricias! [artículo] Raúl González Labbe.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Labbe, Raúl, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡Albricias! [artículo] Raúl González Labbe.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile