



"Poemario"

Del Círculo Literario
"Carlos Mondaca Cortés"
de La Serena, 1977.—

Comentario de LUIS AGONI MOLINA

Se trata de una antología de 20 poemas: 12 mujeres y 8 hombres.— Como se ve, la presencia de la mujer se impone, y por lo mismo, el tema que también se impone en el conjunto es el amor. ¿Es que el amor es una expresión exclusivamente femenina?— No queremos decir eso, sino que, por razones naturales, la mujer tiende más a manifestar el amor en el sentido "romántico" del término. Y ello no tiene nada de malo. No obstante, el resultado aquí obtenido no nos parece satisfactorio, porque además de repetir en cierto modo todo lo que se ha dicho sobre el amor, lo hacen sometidos a la técnica más tradicional. Se nota que falta más dominio del arte poético, más audacia con el lenguaje, más empeño en buscarle nuevos enfoques a las cosas. Mucho de esto, felizmente, lo logran dos poetas del grupo: Ana Iris Álvarez y Eduardo Peredo Montoya, no en cuanto a lenguaje y a técnica, pero sí en cuanto a exploración de ámbitos distintos, metafísicos en este caso. De la partida, entonces, ambos han superado la ingenuidad poética y eso es muy buena señal para el futuro.

Es un gran esfuerzo, sin duda, este del grupo "Carlos Mondaca", y por ello merecen todo nuestro aliento, pues como dijo Juan Ramón Jiménez, "el camino del arte está sembrado de espinas, pero es bello". Y

Fernando, 2-11-1978 p. 4. C18202.

Poemario [artículo] Luis Agoni Molina

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemario [artículo] Luis Agoni Molina

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile