



Momentos

658147

## Mi Encuentro con Edesio Alvarado

Por ALBERTO ARRÁO, S.J.

Esa tarde me llamó el prefecto de aquel colegio sureño (de Puerto Montt) y me indicó:

—Oiga: usted, como profesor de Castellano, debe presentar un número consistente en la declamación de una poesía patriótica en el acto escolar del 21 de Mayo.

—Está bien —respondí sin ambages, sumiso.

Después casi me devané los sesos pensando a qué alumno de ese Cuarto Año podía encomendarle tal cometido. Hasta que, a la postre, me dije:

—¡Chitas! ¡A qué pensar! Edesio Alvarado es el hombre.

Luego de una diase, conversé con el "chico":

—Oye, Edesio, ¿cómo andamos para una declamación en el acto del 21 de Mayo?

—Lo que usted diga no más, profesor.

Ante la buena disposición del muchacho, busqué una poesía que había oido yo de niño en un acto patriótica similar en la escuela de mi pueblo, hace hoy la fríolera de cincuenta y siete años. Era un largo poema llamado "Al pie de la Bandera", de Victor Domingo Silva, que tiene como veinte estrofas y unos ciento treinta versos, y que empieza con una arenga capaz de calentarle la sangre al más impávido anacoreta: "Ciudadanos, ¿qué nos une en este instante, / quién nos llama / encendidas las pupilas y frenéticas las manos? / ¿A qué viene ese clamor / que en el aire se derrama / y retumba en el cañón?".

Sabiendo que era tan extenso, le dije a Alvarado:

—Oye: apréndete las cuatro primeras estrofas y así salimos del paso.

Pero este diligente e inquieto alumno ya tenía adentro la llanura interior que lo debía llevar muy lejos por el glorioso y dolido camino de las letras. Tal vez nunca se había encontrado con una poesía como la que yo le presentaba, y ella lo entusiasmó, lo enardeció, lo sacó de quicio con su ardoroso contenido patriótico y lo bien cortado de sus versos.

Después de unos días lo llamé:

—¿Y? ¿Cómo andamos para el 21? ¿Sabes las estrofas?

—¿Quiere que le diga una cosa, profesor? Me las aprendí todas.

—¿Cómo así?

—Lo que oye. Las sé todas y las mismas las voy a declamar el 21.

Yo quedé turulato y con un palmo de narices. Y le acepté que declamara la larga versátil patriótica en el acto escolar de ese 21 de Mayo de 1941, en aquel recordado colegio sureño. Y el "chico" se lució: le puso garbo y énfasis a las fervientes frases que decía, pareciendo empinarse sobre el metro sesenta que siempre midió.

Cuento el episodio porque ahí puede estar el inicio de una carrera literaria, tenaz y resuelta, que emprendió Alvarado con sus poemarios y relatos, y que culminó con el Primer Premio con su novela "El Desenlace", en 1966, en un certamen de alto vuelo en que intervinieron creadores hispanoamericanos de buena prosapia.

# **Mi encuentro con Edesio Alvarado : [Entrevista] [artículo]**

## **Albero Arraño.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Autor secundario:Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mi encuentro con Edesio Alvarado : [Entrevista] [artículo] Albero Arraño.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)