



El Silbido de la Culebra

EL SILBIDO DE LA CULEBRA,
del autor chileno Edesio Alvarado, Ed.
Zig—Zag, Biblioteca de Novelistas, 1965

Con este título se reúnen tres narraciones que son EL SILBIDO DE LA CULEBRA, EL DUELO y LOS BALCAZAR, cuentos que ambientados en Chiloé, nos llevan a confirmar la imagen de su autor, que se ha constituido en el narrador chilote por autosenomasia. Ello significa un relato que entronca bellamente la soledad individual con la naturaleza agresiva y geográficamente difícil.

La trasposición del tiempo en un relato breve adquiere singulares relieves por cuanto necesita de una técnica narrativa cualitativamente arraigada que se encuentra en Edesio Alvarado, salpicada de una riqueza del idioma que le lleva a incorporar términos de índole médica, que se compenetran del lirismo con el cual el escritor esboza en sus cuentos.

La soledad de los hombres en la región chilota no se desprende solo de la dificultad geográfica, significa también una soledad de espíritu que imbuirá a cada hombre a una lucha por el

La Prensa

9-IX-1968 - Quella

658/21

El Silbido de la culebra [artículo] M. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Silbido de la culebra [artículo] M. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile