



Comentarios de Gonzalo Orrego:

Edesio Alvarado, escritor de Chile

A CARA de aparecer, editada por Zig-Zag en su Colección Biblioteca Nueva, una selección de "Los Mejores Cuentos de Edesio Alvarado", elegidos y prologados por Alfonso Calderón, quien dice que "Alvarado ha despojado al criollismo del aburrimiento, de la parálisis de la acción. Le ha injertado fuerza, salud, brillo en los ojos".

Esto, en realidad, es ya desde el primer cuento que, junto con otros seis, conforman este volumen de 230 páginas, donde el autor ha injertado al final tres breves notas donde se da a conocer su existencia a grandes rasgos, el encuentro de sus personajes —que viven dentro y fuera de sus libros, porque son reales— y de cómo conjuga el difícil arte de escribir.

La literatura de Alvarado es el reflejo vívido de la existencia en la zona de Calbuco, su tierra natal, y las islas cercanas a Chiloé. Dice que tiene una abundancia extraordinaria de personajes: pescadores, carabineros, leñeros y montañeses, pero aún le quedan de reserva, todavía inéditos, buzos, faceros, capitanes mercantes, tripulantes de la Armada.

Nos cuenta el laureado autor que convive ardentemente con sus personajes y que todos ellos son reales "a pesar del necesario proceso de desrealización a que se debe someter el material dado por la vida para que éste asuma su propia realidad literaria".

En suma, Edesio Alvarado modela y esculpe sus relatos con el noble material humano que fue encontrando a través de su andariega existencia y supo convertir una vida azarosa e insegura, en venero inagotable de esta arcilla maleable a través del arte y sacada de lo que él llama el magma de la memoria, ahora que alcanzó la estabilidad y, suponiendo, la paz.

Los cuentos que forman el presente volumen son los siguientes: "El Naufragio del Muerto"; "La Mala Ventura de Nanito Valderas"; "El Caballo que Tocó" (relato casi autobiográfico); "La Captura"; "El Duelo"; "El Vengador" y "Los Brujos".

Veamos, en esta brevísima nota, un solo ejemplo de esta literatura llena de relieve de Edesio Alvarado: "La tos. La maldita tos. El hombre a sentía como un eco muerto proveniente de alguna oquedad de la tierra dormida; y cuando el animal era presa de los accesos, le parecía que la tos llenaba el aire, el ramaje plateado, la quietud lunar, el ámbito de la noche del Sur".

Esto basta para que sepamos que es un escritor-poeta y que es un auténtico escritor de la realidad de Chile. Y con mucha razón ha conquistado un sitial entre los que tienen en nuestra patria la difícil profesión de escribir. Las desdichas de infancia le dieron tenacidad y no se dejó acobardar por el lento venir del reconocimiento. Hasta que sintió la solidaridad de la gente en torno de sí mismo y entonces dejó de dudar y se entregó a su arte ineludible para siempre.

la tenencia - 79. III - 1964
658178

Edesio Alvarado, escritor de Chile [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edesio Alvarado, escritor de Chile [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile