



LIBROS

Pelícano sagrado

Un cierto Ecce Homo, poemas de Joaquín Allende, Ed. de 1 ejemplar, Santiago, 1982.

El símbolo que cruza todo el libro es la pelícano, que se hiere a si misma para alimentar a sus crías cuando la comida falta. El propio sufrimiento por la vida. La dedicatoria recuerda el intento de asesinato contra el Papa: "En la misma plaza lo vi perdonar. Ali Agca lo atravesó con su lanza y el espíritu gritó en la multitud: 'Juan Pablo, Juan Pueblo, Juan Mundo, Juan Pablo Segundo!' A este pelícano de la plaza y a su Polonia que también atravesaron, en el mismo año de 1981 dedico este libro".

Fue más que una dedicatoria: en edición única, dibujaba por Alfonso Lucco, el autor de la imagen del Cristo que recorrió el último Congreso Eucarístico, los poemas de Joaquín Allende viajaron a Roma, hacia las manos del

Papa. Tapas y hojas son finas obras de artesanía.

Los versos de Joaquín Allende, sacerdote y poeta (*Bienaventuranzas*), hablan de cosas simples y cosas complejas. Su permanencia fuera de Chile, por ejemplo, motiva comentarios ("Es peligroso un trasplante/ a tu edad, me dicen los forestales") y la

réplica del autor ("No hay peligro que valga,/ yo emigro con tierra y todo,/ soy planta de macetero,/ tortuga y caracol./ Con todo puesto viajo yo.").

Sacerdote Joaquín Allende



FOTO RICARDO MONTOYA

HOY, ED. 18 DE MAYO DE 1982 N° 251, SIGLO, P.33. 62950

Pelícano sagrado. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pelícano sagrado. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)