



MEMORIAS DE UN PERRO. — De Juan Rafael Allende. Edit.
Nascimento. 17 x 11,50 cms. 128 págs.

Esta breve novela picaresca, escrita por la pata de un perro, inspirada en las aventuras de Cipión y Berganza, tiene momentos de gracia que entonan su lectura. Anota el personaje: "Soy humilde, y como tal no niego a mis progenitores. Soy hijo de una gran perra y de un perro no muy grande. Soy perro de presa, pero no de presos".

Juan Uribe Echeverría dice en el prólogo: "De la variada producción de Allende, la crítica sólo ha reparado en su labor como periodista y autor teatral. Ha sido injusta al ignorar o silenciar su obra poética, sus novelas y artículos de costumbres".

"Memorias de un Perro" es obra llena de ingenio, insinuante. Los seres que desfilan por estas páginas están vistos a contraluz, y sus figuras llegan a parecer verdaderos esperpentos. Ahora bien, así como en las novelas picarescas españolas existe una lógica que pocas veces va más lejos del absurdo, en el libro de Allende la sátira le presta alas excepcionales.

Tal vez, por un afán desmedido de crear situaciones graciosas, el autor inventa "escenas absurdas que rayan en lo inverosímil".

Obra que tiene interés para el estudio de nuestra más conocida novelística del siglo XIX.

Quincena de libros
657-73

El Museo. Siglo. 1º IV-73. P. 5..

Memorias de un perro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de un perro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile