



LOS SEGUNDOS. 19-0-1980.

Libreta de Apuntes

663.571

Por Sergio Guilisasti



María Luisa, la postergada

■ Se diría que la última niebla —la más espesa, la más impenetrable, la más misteriosa— ha envuelto para siempre el alma de María Luisa Bombal, la extraordinaria escritora chilena que acaba de fallecer.

Así me parece, señor.

Sin embargo, pienso que esa bruma —esa densa nube de sombras y penumbras— la acompañó de por vida aquí en Chile, su patria que la incomprendió.

Afuera —en comarcas de extranjería y destierro— sobre María Luisa llovieron los elogios, los estímulos.

Fíjese usted que el reputado y exigente crítico y filólogo español, Amado Alonso, ubicó a nuestra María Luisa Bombal en la primera línea de la narrativa chilena, junto a Edwards Bello, Mariano Latorre, Pedro Prado, María Brunet, González Vera, Salvador Reyes, Eduardo Barrios, Augusto d'Halmar.

Es decir, ¡todos Premios Nacionales de Literatura!

Aún más; no pocos conocedores de su ceñida obra de ensueño y esplendor la sitúan en la selecta y exclusiva compañía de Vicente Huidobro, de Pablo Neruda, de Gabriela Mistral.

¡De nadie más!

Empero, pese a haber alcanzado la cima, el vórtice de fulgor y fuego de la creación literaria, ella jamás recibió nuestro galardón máximo: el Premio Nacional.

¡Qué inexcusable y tremenda injusticia, Dios mío!

Por eso, señor, aunque mi voz disuene en esta hora de flores y recuerdos que se deshojan sobre su tumba, yo la llamo con el espíritu acongojado, afligido, desgarrado: María Luisa, la postergada.

Y digo esto porque —junto a tantos!— también pedí para ella, en mi columna del día 4 de septiembre de 1978, el Premio Nacional de Literatura.

Pero, ¡nada!

Ahora se ha ido para siempre con una infinita tristeza, vaga por caminos sin retorno, buscando una luz para su alma que aquí —en su tierra de egoísmo y mezquindades— se la negaron torpe y torvamente.

Sin embargo, muy arriba —en medio de una cerrada niebla que se disipa— se ha encendido ya una lámpara de brillo y de eternidad.

Es, señores, la lámpara de María Luisa, la postergada, la preferida, la olvidada.

María Luisa, la postergada [artículo] Sergio Guilisasti.

AUTORÍA

Guilisasti Tagle, Sergio, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa, la postergada [artículo] Sergio Guilisasti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile