



# Poesía de Alfonso Calderón

663 718

Por Hugo Montes

**E**L último libro de Alfonso Calderón es un volumen de poemas: *Música de Cámara*, (Nacimiento, 1981). Buen título, que nos lleva a una poesía casi en sordina, recogida de textos breves y temática reiterada. Lejos la estridencia de la sinfonía y la extensión de la sonata. No está tampoco ante el lied tierno y sentimental. Es un libro para ser escuchado antes que para ser leído. Sólo que el auditor deberá estar muy atento porque no siempre los textos son fáciles.

Alfonso Calderón, quéralo o no, es un intelectual. Lo es también en su poesía, que tiene no poco de conceptismo sutil, a veces algo abstruso. Curioso, porque hay en ella a la vez cierta elegancia culterana.

El trasunto de tanta poesía no es sino el tiempo. Acecha desde todos los ángulos, desde todas las posturas y a todas las personas.

cosas y situaciones. El tiempo hace cambiar. Antes el vuelo de las mariposas, ahora un aviso de turbojets; entonces las Termópilas, hoy una fábrica de azúcar de remolacha. En ambos ejemplos está a la vista la crítica o si se prefiere la añoranza: la cultura y la belleza cedieron su sitio a lo más pragmático. Al final, inevitablemente, la muerte. Poesía, como se ve, severa, implacable, humana.

Asoma, sin embargo, lo cotidiano, ya en forma de locuciones triviales, ya de nombres propios, ya de situaciones de la vida corriente. El conjunto se enriquece y queda conjurado el peligro de las abstracciones y de los decires puramente generales. Leamos un poema ejemplar en este sentido:

"A la hora de la muerte,

en medio de torturas,

Cornelius de Witt  
recitaba

la Oda a Régulo, de

Horacio,  
y yo sólo  
tengo el tiempo justo  
to

para mirar mi celda,  
recordando a Cornelius de Witt".

Se ha llegado a breves epigramas, que dejan pensando y sintiendo. A menudo, un comienzo narrativo o de descripción sumaria, y luego el remate más o menos inesperado, agudo, profundo. Así se suceden textos y más textos, hasta llegar a los doscientos.

Del comienzo al final, además, un mundo de cultura. Mitos, religión, poesía, historia, pintura, música, van enmarcando los poemas, que suponen un lector iniciado en los grandes saberes del pasado. Ello no quita, sin embargo, el sabor de realidad de cada página.

Cosecha apreciable en cantidad y en calidad, la del reciente libro de Alfonso Calderón.

lo temero. Sipo. 6-IX-1981. P. 19. Segundo cuerpo

**Poesía de Alfonso Calderón [artículo] Hugo Montes.**

**AUTORÍA**

Montes, Hugo, 1926-2022

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poesía de Alfonso Calderón [artículo] Hugo Montes.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile