



VENTANA DE LIBRO, COMENTA: ANTONIO CARDENAS TABIES

Isla de los Bienaventurados

Por ALFONSO CALDERON

663 764

28-X-1977 p.3

Alfonso Calderón nació en San Fernando en 1930. Hizo sus estudios de humanidades en los liceos de Los Ángeles y Temuco. Enseguida los de castellano en el Instituto Pedagógico de la U. de Chile. Se inició en las letras con un cuaderno de poesías: "Primer consejo de los arcángeles del viento" impreso en Temuco en 1949, más tarde publica en La Serena "El país jubiloso", 1958; "La Tempestad" 1961 y "Los cielos interiores" 1962.

Según Julio César Yohet, "su poesía ha sido caracterizada por su honda conceptual y nostálgica". Actualmente es crítico literario de la revista "Hoy". En la crítica se ha impuesto como un erudito y en este sentido es "respetado como tal. Numerosos diarios y revistas del país han publicado sus artículos. Es un trabajador incansable, lee y escribe diariamente lo que le ha permitido formarse una cultura extensa, este hábito lo viene practicando desde que fuera estudiante en Teatro, pero lo hace con alegría y con amor. Los trabajos que a una le agradan jamás agotan.

Editorial Universitaria le publicó su novela "Toca esa rumba, don Azpízazu" que ha sido catalogada como una gran novela. Ha publicado además "Antología de Fábulas" y "Antología de leyendas y tradiciones" bajo el sello Zig-Zag, entre otros valiosos ensayos.

Editorial Nascimento acaba de lanzar a la circulación su magnífico libro de poemas "Isla de los Bienaventurados" con casi un centenar de composiciones líricas en sus 190 páginas, desde "Retrato" escrito en 1935 hasta los escritos durante el presente año.

Este libro de Alfonso Calderón es novedoso e interesante, e invita al lector a pensar. Es un poeta que canta cosas de la vida como lo hiciera Neruda y lo hace Nicanor Parra, con ideas profundas, con un lenguaje culto, sin usar en forma desmedida las figuras literarias. Su poesía es moderna. Los versos son libres y novedosos, de ahí esta nueva forma de Calderón en que amalgama las cosas, el hombre, la naturaleza, los sueños, y los símbolos; surge un nuevo surrealismo diferente, un nuevo camino de la poesía de forma impactante y vigorosa.

Su poema "El bosque" nos habla de la contaminación del aire y del peligro del desaparecimiento de la vida humana por falta de oxígeno.

"... Se cuela / por descuido, el humo del tren. Los pájaros / saludan el ruido de la mañana. Recas el hacha / del leñador. Zumba el jst. Quizás yo sueño / el fin del mundo: un día, ya sin árboles".

Hay otros poemas no menos interesantes como: Sur, Gaviota, Sueños, Poeta solo, y numerosos más que deleitan al lector y lo transportan a un mundo diferente o lo hacen mirar con nuevos ojos su propia realidad.

Rancagua, Septiembre de 1977

Isla de los bienaventurados [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isla de los bienaventurados [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)