



virtudes de Benedicto quedan más plenamente de manifiesto; en **CENIZAS** el homenaje conmovedor y sin concesiones a un padre que entregó sus ideales por una vida chata y cómoda se transforma en una reivindicación dolorida; el protagonista de **AFRENTA**, en cambio, se yergue por sobre los personajes pusillánimes e indecisos y muestra la estatura de la dignidad humana frente a la infamia de la tortura policial.

La prosa de Benedicto es cruda y caudalosa, pero se desbarbanta a veces hacia la retórica o el fácil efectismo verbal. Sin embargo, la fluente humanidad que la habita tiene tanta vitalidad, que la lectura de ese libro es de una calidez invitadora.

663.546



LIBROS

"POCA COSA" —Cuentos— De ANTONIO BENEDICTO

(138 págs. E° 52 en librerías; Editora Austral).

Un soplo de ironía mordaz, una mirada incisiva, burlesca, amarga e implacable, recorre casi todos los cuentos de Antonio Benedicto. Una mirada ejercida como bisturí que cesa hondo en la carne de sus personajes —hombres mediocres, en general, demolidos por el peso de este mundo— hasta extraer los cánceres ocultos en sus entrañas. Pero no se trata de una ironía nihilista, cerrada; por el contrario, está cargada de ternura y comprensión por sus criaturas. Claro que es una ternura lúcida, que no idealiza la realidad.

Quizás es **CRUCIGRAMA** el cuento en donde los



"Poca cosa" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poca cosa" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile