



“PASEOS HIPNOTICOS” (Microcuentos de Rossana Byrne. Taller Nuevo Santiago 1983)

El Taller Nuevo que dirige el poeta Miguel Arteche, no cabe duda alguna que está dando los resultados que pocas instituciones afines han logrado hasta ahora. Con la regularidad que envidiaría el mejor de los relojes, los alumnos van publicando sus obras o aparecen antologías de varios de ellos. Ahora nos encontramos ante un nuevo descubrimiento técnico en materia de narración breve. La obra se titula “Paseos hipnóticos” y la verdad es que los cuentos (con más perspectiva que palabras) sugieren un mundo de elementos que están escondidos en nuestra imaginación. Quizás por el camino de Rossana Byrne podríamos, como ella lo insinúa en “Caracol” ver las cosas detrás de las cosas: “Veo un caracol en el jardín, pero es una piedra. Un niño levanta un arbusto que es una vela. El jardín no es más que el borde de mi cama, y mi cama el borde del río.” Diríjase que Rossana es una niña de corta edad y, con la maestría de un escritor fogueado, hace remontarse los sueños al plano de una superrealidad que todos quisiéramos ver transformarse en vida.

663 · 506  
El Diario Austral, Temuco,  
18-VI-1983 | p. 2 (Federico Tatter)

## Paseos hipnóticos [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Paseos hipnóticos [artículo] Federico Tatter.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile