



LA MUNICIPAL
QU-1982 P. 12 B

663 P25 **Se estrenaron dos nuevos café concert**

□ Se trata de "Por qué la vaca tiene los ojos tristes" y "Todas querían ser reinas ¿Y usted?"



¿Por qué la vaca tiene los ojos tristes?

La cartelera teatral de Santiago cuenta con dos nuevos espectáculos de entretenimiento. Se trata de "Por qué la vaca tiene ojos tristes", escrito por Nestor Castagno, y con la actuación de Maricarmen Ordóñez, Marielú Cuevas y Ramón Farfás, estrenada en el salón Tamarindo del Hotel Galerías Holiday Inn. La otra pieza se titula "Todas querían ser reinas, ¿y usted?" con la actuación de Agustín Moya y las ex bailarinas del Teatro Municipal, Patricia e Irene Kartt, según un libreto original de Emilio Torrealba.

El primer espectáculo tiene como motivo central la influencia de la "publicidad" en el diario vivir, con sus motivaciones, impulsos irresistibles y apetitos insatisfechos. En cambio, el segundo está dedicado a rememorar a las estrellas de Hollywood en su mejor época. El escenario fue la nueva sala Monroe, ubicada en J. Miguel de la Barra 492 que abre sus puertas al público con este café-concert que trae a la memoria a Marilyn Monroe, James Dean, Carmen Miranda, Tarzán, Fred Astaire y como invitada especial a la "La Quintrala".

A juicio del público, ambas obras entretienen, pero les falta el afiatamiento escénico que sólo da el tiempo y la maduración de los personajes, sin embargo, realizadores y productores se mostraron satisfechos.

Se estrenaron dos nuevos café concert. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se estrenaron dos nuevos café concert. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)