



Escritor Cassigoli está enamorado de la zona

663 P. 50

Armando Cassigoli, escritor chileno, que a temprana edad destacó como uno de los más jóvenes valores de la literatura nacional, visitó Punta Arenas por primera vez, un poco tarde, después de haber sido las cosas maravillosas que le contaron de esta ciudad amigos queridos como Rubén Arce y Nicomedes Omeñaca, los escritores lamentablemente muertos, que nos visitaron muchas veces en sesiones de acercamiento y de cultura.

Cassigoli llegó a la ciudad y lo primero que hizo fue ir al monumento a Ilerando de Magallanes a besar el dedo gordo del pie del indio. Luego anduvo buscando cafalates —para volver— y una anciana le vendió un tacer, que no alcanzó a comer y lo repartió entre sus amigos. Aquí compartió con el poeta Marino Muñoz Lagos y otros escritores, a quienes conoció en Santiago. Se mostró maravillado de Punta Arenas, de su adelanto urbano, de las costumbres, del trato familiar, del standard de vida, a pesar de que como hombre viajado, que conoce gran parte de Europa, no habla visto cosa parecida en Chile.

—Ustedes no saben lo que tienen— les dijo a unos amigos magallánicos. Viven en situación privilegiada. Magnífica ciudad. Clima bueno (por el momento). Gente amable. Aquí es posible mediante el régimen de puerto libre, de obtener muchas cosas verdaderas para nosotros (de buena venta a muy a Magallanes).

PROFESOR Y ESCRITOR

Armando Cassigoli nació en Santiago en 1928. Es profesor de Filosofía. Ejerce como profesor en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile, dictando clases sobre Introducción a la Filosofía e Historia de la Cultura. En la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, su curso versa sobre Teoría de las Informaciones.

Además, es escritor y ha publicado varios libros, entre ellos: "Confidencia y otros cuentos" (cuentos); "Cuentistas de la Universidad", (antología); "Ángeles bajo la lluvia", (novela, Premio Municipal); "Cuadernos de un hombre asustado" (premio Alcega), y "Sobre la sangre llamas" (relatos, impreso en Bolivia).

Armando Cassigoli, es miembro de la Sociedad de Escritores; fundador de la revista SECH y fue secretario de la institución durante varios períodos.

LOS ESCRITORES

Le preguntamos su opinión sobre los escritores chilenos actuales, preteritiendo de los viejos sobradamente conocidos.

—Ya sabemos del tema de las generaciones, nos dijo: la del 30 y la del 50 entre las cuales surgieron, indistintamente, algunos valores, en la primera más conocidos.

—Actualmente, hay mucha gente joven, que escribe, con mucho acierto, pero que no se destaca, bajo denominación alguna. Son jóvenes talentosos. Puedo mencionar

a Antonio Skarmeta, de gran valor, que es magallánico, a Gabrielli, poco conocido aquí, pero magnífico. Y otros, que no se divulgan lo suficiente, por la poca actividad de las editoriales.

Entre los viejos de nuestra generación, está el mejor cuentista de Chile, que escribe maravillosos cuentos del norte y de la zona.

Ahora, mencionando a los latinoamericanos, en primer lugar debo referirme a Gabriel García Márquez, es lombiano, con su "Cien años de soledad"; al argentino Luis Cortázar, con "Rayuela", y punto; el argentino Leopoldo Marchall, muy bueno; el cubano Alejo Carpentier, maravilloso; y Juan Rulfo, mexicano genial, con "Pedro Páramo" y "Llano en llamas". ¿Vargas Llosa? Es un buen escritor, pero a mi juicio, inferior a los anteriores.

PROBLEMA EDITORIAL

Refiriéndonos al problema editorial, que mencionaba Cassigoli, le pedimos una opinión más amplia:

—En este último tiempo, se han publicado en Chile, libros técnicos e ideológicos bastante buenos, nos dijo; pero casi nada en cuanto a literatura propiamente tal. La Editorial del Estado que proyecta, el nuevo Gobierno podrá solucionar este problema. A mi juicio, deberá publicar libros fundamentales sobre el tema. Por ejemplo, "El Qujote", "La Biblia", "La Arsucana", "Antología de Gabriela Mistral", "Antología de Neruda", "Antología de De Rosas", "Antología de Huidobro", las crónicas de la conquista, y regalarlos, si es posible. Incluso, yo agregaría como libros clásicos, no políticos, "El manifiesto comunista" y "La declaración de la Habana", además de antologías chilenas en poesía y cuentos. Todo se haría gratis o a muy bajo precio, no más allá de diez centavos el ejemplar, para que todo el mundo pueda leer.

Escritor Cassigoli está enamorado de la zona. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor Cassigoli está enamorado de la zona. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile