



"El embajador del cosmos y otros cuentos"

• DE ANTONIO CARDENAS TABIES

La imaginación ha sido siempre, desde los orígenes del pensamiento humano según las teorías de Levy-Brühl (Luciano Levy-Brühl, filósofo francés, autor de "Funciones mentales del hombre primitivo"), la provocadora de las más grandes aventuras científicas. En tanto que su "hijastra literaria", la narrativa de ficción se encarga de transformar la imaginación en realidad. Y la realidad ha continuado estimulando a la imaginación al extremo que la crítica moderna le ha sentado la siguiente fórmula: Imaginación Más Realidad Igual Realidad Más Imaginación. Y así hasta el infinito.

El poeta, el escritor, el hombre de ciencia se sumergen en el inmenso escenario del universo en alas de la fantasía rumbo a lo desconocido. En la Grecia antigua, Tales de Mileto afirmaba que las estrellas eran otros mundos pero fue su discípulo Anaximandro, quien lanzó las primeras ideas sobre la teoría cósmica, diciendo que "habían muchas tierras, muchos mundos infinitos, algunos naciendo y otros en vías de desaparición".

Desde esos lejanos días hasta la época presente se ha especulado mucho sobre los mundos habitados. La Astronomía, la Astrofísica y las ciencias espaciales cuyos progresos han sido notorios, están a punto de desentrañar este misterio.

La "imaginaria" literaria ha pasado sobre estos interrogantes y lo que se conoce, no se sabe o se discute, es resultado favorablemente por el escritor. En esta área de la creatividad artística, han destacado verdaderos genios, plumas notables como las de Julio Verne, Edgar Allan Poe, H. G. Wells (el más grande en el campo de la ciencia ficción), Ray Bradbury, Gerard Griffin, Jorge Luis Borges y el mexicano René Reboreto, para citar a dos de los más recientes. Chile tiene muy buenos exponentes en esta disciplina, pero muy pocos han conseguido una autonomía de vuelo, dándoles a sus creaciones originalidad y realismo, despartidos delos de lo facsimilar, achutado y repetido.

Un autor que consigue plenamente este resultado es Antonio Cárdenas Tabies, escritor chileno, que posee un estilo vigoroso y espontáneo, dos cualidades que se combinan en la creación para dar como resultado al artífice que ha nacido para escribir bien sin sujeción a talleres literarios ni a escuelas estilísticas. Antonio Cárdenas ama la tierra, pero el curi-

tor, el maestro, el curio por el terreno es una pasión cósmica, un nacer y morir de todas las jornadas y un estado de "agonía" como lo llama el gran escritor hispano Miguel de Unamuno, y lo ha hecho patente a través de la docencia y el periodismo desenterrado y dando a conocer la interesante mitología chilena, las leyendas, creencias y supersticiones del hombre antiguo, del hombre del sur perdido en la "noche del archipiélago" navegando a bordo del Caluche o asentado en la tierra adentro, sintiendo desde la playa de Chaulinco los gritos de la Pinaya llamando a todos los novios y enamorados para el supremo abrazo con el pelaje sellado.

El planeta de los Jelpas, descubierta por Cárdenas Tabies en su viaje al infinito, a los espacios extra-galácticos, está muy bien descrito y da la sensación al lector de que ese cuerpo celeste debe existir realmente en alguna parte del universo.

Los demás cuentos gozan del mismo privilegio —evidentemente ha sido escrita esta obra con placer, el placer de pensar y expresarse; responde a la necesidad de expresar su propia personalidad por medio de la literatura, siendo lo que podría llamarse un "autobiocentismo inconciente", sublimado en una obra de arte.

Todo lo dicho sobre el nuevo volumen de Cárdenas Tabies es solamente el común denominador que hablamos en su compleja personalidad de escritor, plástica de sugerencias, de buen humor, de mensajes como este de darnos a conocer un mundo poniendo el relato en la boca de un personaje oscuro, un hombre de la gléba, que usa las expresiones populares y los términos argóticos de los truhanes de la calle, pero que regresa alonso de esta aventura del Más Allá, entregándonos un fruto maduro y jugoso: La amenidad de la trama y la posibilidad de que el planeta de los Jelpas sea probablemente cierto. El escritor y matemático Walter Sullivan en su obra científica "No estamos solos", en el capítulo XXI, hace una reflexión, que viene a reforzar lo expuesto por él:

"El universo escapa a nuestra inteligencia por lo tanto la conclusión de que la vida existe en el cosmos parece irrefutable".

ARMANDO LEON PACHECO.

del Rauspignino, Rauspignino, 4-11-1977 p. 6.

El embajador del cosmos y otros cuentos" [artículo]

Armando León Pacheco.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pacheco, Armando, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El embajador del cosmos y otros cuentos" [artículo] Armando León Pacheco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile