



Fidel en un libro de Baltazar Castro 663 214

Difícil de clasificar es *Doña Revolución*, el último libro de Baltazar Castro, publicado por Nascento. A ratas sencja un volumen de memorias, aunque la actuación política del autor parece demasiado reciente para entrar en un género literario que generalmente se destina a recordar más remotos, y Castro demasiado joven para dedicarse a abordarlo; a ratos se pensaría en un libro de viajes, con coloridas imágenes y cuadros de Cuba, Estados Unidos o la Unión Soviética. En otros capítulos *Doña Revolución* es una galería de retratos de personajes. En todo caso, el libro es un buen testimonio de nuestra época. Salvo algunas páginas de infancia —muy hermosas, ciertamente— todo lo que Baltazar Castro escribe se refiere a hechos y seres de los propios y turbulentos días que estamos viviendo.

Se las arregla el autor para mostrar a través de un cercano conocimiento personal a personajes tan contrapuestos como Fidel Castro y Eduardo Frei, Aníbal Rodríguez y "Volpone", Gabriel Valdés y Julieta Campuzano, cuya convivencia no sería fácil fuera de las páginas de un libro. Y a pesar de que los platica a grandes pinceladas, más de un rasgo certero y definidor queda palpándose en los retratos. El de Fidel Castro es tal vez el más impresionante.

Al líder cubano se le ve vivir, no con la solemnidad de un personaje histórico sino con la sencillez de un hombre, de un comunista apasionado y dinámico. ¡Y si alguien está escribiendo grandes páginas de la historia de Cuba y de América Latina es prensagamente Fidel, al frente de su pueblo! Quiero decir que en el libro de Baltazar Castro no aparece Fidel entregado a ceremonias protocolares, ni siquiera sentado de

trás de su escritorio de Primer Ministro, que debe tenerlo, pero en el cual no asentaba de seguro más de diez minutos... Se le ve entregado a su encendida pasión por la agricultura, hablando de tomates, de experiencias en el cruce de ganado bovino o de gallinas, para volverlas más ponederas; se le oye escuchar un "garabato" contra un ganado traidor; se le ve comiendo en un comedero campesino, limpándose con el dorso de la mano las briznas de tabaco de la barba, conversando con pescadores o campesinos, siempre con su traje verde, sus colmillos del 45, en esas visitas de inspección que son parte fundamental de su trabajo de dirigente.

Las discusiones con él duran horas. Fidel domina el tema, cada tema. Comienza discutiéndole con el dirigente máximo del

organismo respectivo, y cuando el dirigente máximo desafallos agotado, entonces llama a los ayudantes, y de los ayudantes pasa a los técnicos, hasta llegar al mismísimo portero del establecimiento o de la granja. Y rociado aumenta, sobre todo una multitud está discutiendo; un florido de números, cifras, cálculos, que gira vertiginoso alrededor de un eje central: Fidel. Y sólo al cabo de varias horas aquella visita de inspección, control e información termina.

Y cuando Fidel se marcha, queda flotando en el aire una sensación de vida, agitada e intensa. Las gentes han llegado corriendo de los lugares cercanos. Todas de sean verlo, oírlo, si es posible, palparlo. —"Volvé pronto, Fidel. ¿Qué te has hecho?", grita un peón negro con su acento musical.

"Fidel da una última mirada."

"—¿Qué pasa con el pasto, chico? Ta muy crecidita, ¿sabe?"

"—Es que se nos descompusieron las coradoras de pasto, Fidel."

"Y el Primer Ministro aprovecha para clavarle una banderilla de fuego a la bureaucratización:

"—Pongan a cortar pasto a la máquina de escribir, que se parecen, chico!"

He ahí a un Fidel Castro verdadero, legítimo. Por ese camino del contacto directo con el pueblo nos lo mostró también otra escritor que viajó con él por los campinos de Cuba: Jean Paul Sartre, en el libro *Temporal sobre el azúcar*, Sartre, que no habla castellano, reemplazó con Nıldırı inteligencia todo lo indispensable y vital de las palabras que se cruzaban entre Fidel y los campesinos, por imágenes absolutamente inolvidables.

LUIS ENRIQUE DELANO

El Ligh 18-7-1969- pag. 2



Fidel en un libro de Baltazar Castro [artículo] Luis Enrique Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Luis Enrique, 1907-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fidel en un libro de Baltazar Castro [artículo] Luis Enrique Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)