



Rolando Cárdenas

Rolando Cárdenas es uno de los poetas jóvenes más estudiosos de su oficio y al mismo tiempo de gran vitalidad y sencillez.

Vino a Concepción para El Segundo Taller de Escritores de la Universidad de Concepción (1961), lo vimos en ferias y exposiciones de arte. Después por las calles y los cafés de Santiago establecimos el habla comunicante. Conocedor de nuestra música popular y maestro en cuanto a las referencias del tango, está ahí en las calles de Santiago para vivir y hacer la poesía.

El mundo de su poesía es el espacio y el aire de Magallanes (aunque no en un sentido regional). «En el invierno de la provincia» (1963), «Tránsito Breve» (1961), forman con «Poemas Migratorios» (1974) una sola unidad, en cuanto a su expresión estética, que nos presenta en cierto sentido la soledad existencial frente al mundo natural que rodea al autor. Pero también está la vida familiar y las tensiones afectivas (que en él son hallazgos felices).

Realiza su oficio como vive, es decir, parodiando a don Miguel de Unamuno: «Todo un hombre».

RAMON RIQUELME

El Heraldico Linces 21-IV-76. h. 3.

Rolando Cárdenas [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rolando Cárdenas [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile