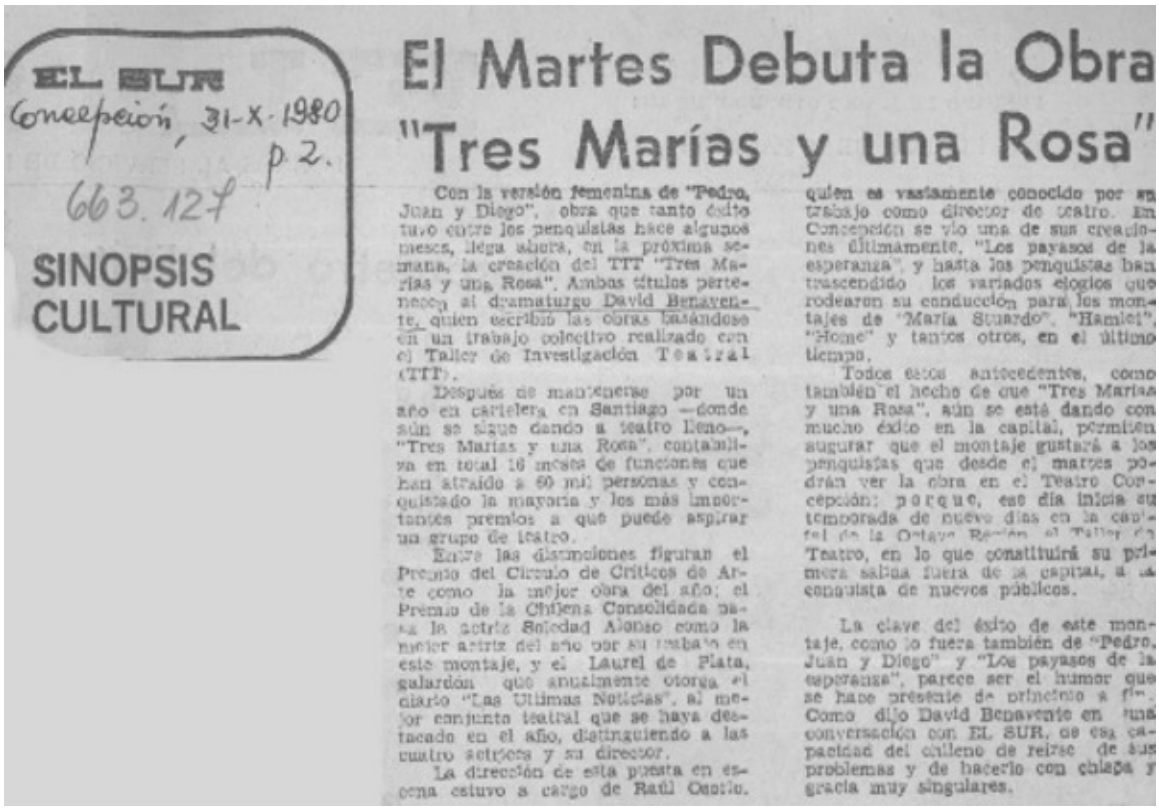

EL SUR
Concepción, 31-X-1980
p. 2.
663.127
SINOPSIS CULTURAL

# El Martes Debuta la Obra "Tres Marías y una Rosa"

Con la versión femenina de "Pedro, Juan y Diego", obra que tanto éxito tuvo entre los penquistas hace algunos meses, llega ahora, en la próxima semana, la creación del TTT "Tres Marías y una Rosa". Ambos títulos pertenecen al dramaturgo David Benavente, quien escribió las obras basándose en un trabajo colectivo realizado con el Taller de Investigación Teatral (TTT).

Después de mantenerse por un año en cartelera en Santiago —donde aún se sigue dando a teatro lleno—, "Tres Marías y una Rosa", contabiliza en total 16 meses de funciones que han atraído a 60 mil personas y conquistado la mayoría y los más importantes premios a que puede aspirar un grupo de teatro.

Entre las distinciones figuran el Premio del Círculo de Críticos de Arte como la mejor obra del año; el Premio de la Chilena Consolidada para la actriz Soledad Alonso como la mejor artiz del año por su trabajo en este montaje, y el Laurel de Plata, galardón que anualmente otorga el diario "Las Ultimas Noticias", al mejor conjunto teatral que se haya destacado en el año, distinguiendo a las cuatro actrices y su director.

La dirección de esta puesta en escena estuvo a cargo de Raúl Osorio, quien es vastamente conocido por su trabajo como director de teatro. En Concepción se vio una de sus creaciones últimamente, "Los payasos de la esperanza", y hasta los penquistas han trascendido los variados elogios que rodearon su conducción para los montajes de "María Estuardo", "Hamlet", "Home" y tantos otros, en el último tiempo.

Todos estos antecedentes, como también el hecho de que "Tres Marías y una Rosa", aún se esté dando con mucho éxito en la capital, permiten augurar que el montaje gustará a los penquistas que desde el martes podrán ver la obra en el Teatro Concepción; porque, ese día inicia su temporada de nueve días en la capital de la Octava Región el Taller de Teatro, en lo que constituirá su primera salida fuera de la capital, a la conquista de nuevos públicos.

La clave del éxito de este montaje, como lo fuera también de "Pedro, Juan y Diego" y "Los payasos de la esperanza", parece ser el humor que se hace presente de principio a fin. Como dijo David Benavente en una conversación con EL SUR, es esa capacidad del chileno de reírse de sus problemas y de hacerlo con chispa y gracia muy singulares.

# El Martes debuta la obra "Tres Marías y una Rosa". [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El Martes debuta la obra "Tres Marías y una Rosa". [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile