



Poesía

ANSIEDAD CREPÚSCULAR. — De Ramón Bustos García.
Edit. Il·le Il·le. 92 págs. 19,50x14,50 cms.

Este libro de poemas es un canto a la vida, una revisión lírica de ciertos instantes que tienen la virtud de remover la intimidad, haciéndola más sensible. Sin duda, entonces sucede que los panoramas se hacen transparentes, que la palabra resuena con autenticidad, sin recurrir al hermetismo, ni a los juegos idiomáticos, siempre frágiles e inciertos.

Dice en uno de sus poemas: "Los pájaros relozan en las ramas,/ hay un adventimiento de fuerza en mis latidos". Nos habla de su camino por la vida, entre nostalgias que son ríos hacia el mar de la muerte: "Mis años voy cantando con relevos de flores/ apartaro el tiempo y me pide su cuota". Y una leve comparación, en rumbo hacia la metáfora sugerida: "Soy como una isla desolada y triste,/ donde uigo el latido de la vida que pierdo".

"Siempre carnaiga" es una composición con algunas rimas "en gerundio". Su contenido, esencialmente filosófico, le confiere gran jerarquía.

Instanciación de figuras literarias: "El pañuelo a la orilla de su llanto", "El oro viejo de la tarde da al lirio su vestido", "Ciudad sin nombre es la que habita mi tristeza", "En mi alero se oculta como una errante estrella".

Ramón Bustos ha publicado también "Mástiles del Tiempo". En sus dos libros se reitera la convicción de que la verdad está oculta entre apariencias. El poeta cumple su misión reveladora, cada vez que ha conseguido hacer suya una brizna de la realidad. "Ansiedad Crepuscular" deja de ser triste, porque el crepúsculo se hace radiante, esperanzado.

14-VII-1974. P. S. Guía de libros

Ansiedad crepuscular. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ansiedad crepuscular. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile