



LIBROS

663.346

EL TEMPANO DE KANASAKA, de Francisco Colquhoun, ED/UNIVERSITARIA

En una entrevista reciente Colquhoun se ha definido como "un simple narrador de acontecimientos que me han tocado presenciar, sufrir o inventar, o me han contado". Aunque después de todo tal descripción sería buena para retratar a cualquier novelista, lo novedoso y personal que aporta a la literatura chilena es que tales hechos sufridos o presenciados tienen por escenario permanente la abrupta naturaleza austral, sus tempestuosas mares y sus hombres, esto debiera escribirse con mayúscula, siempre la presencia del hombre entre animales y pájaros, muchos pájaros.

Hay novelistas que nos recuerdan esos fotógrafos de plaza pública que tienen todo listo: el cubello de cartón y la lancha de madera terciada, con árbol y mar de papel. Pero al fotografiado se le nota siempre que no es huaso ni marino. Entiendo que eso hicieron muchos "criollistas". Releyendo a Colquhoun, en cambio, reconoce uno aquellos hombres, esos marinos que duran en nuestra memoria desde las lecturas de colegio, mucho más que las tempestades que difícilmente logramos imaginar: el prófugo de "Cabo de Hornos", abandonado en una lobería, ahogándose en el Oréano de sus recuerdos, comido por los lobos del remordimiento, o ese "lestarado patrón"

La Tabla
19.011.1968

Los Angeles

El Témpano de Kanasaka. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Témpano de Kanasaka. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile