



del Conco de Valdivia, Valdivia, 24-III-1979 p. 9.
Pinceladas de Valdivia en

Francisco Coloane

663.343

Por Nelson Henríquez V.

COMO es sabido, Francisco Coloane, centra gran parte de su temática literaria en el Sur de Chile; en los helados paisajes magallánicos, en las grandes haciendas australes, en las gélidas aguas del océano donde los témpanos azules transmutando su blancura por la acción del frío polar que muere como acero. ¡Cuántas historias de tremendas luchas entre los pobladores de esas zonas contra un ambiente extraordinariamente difícil han quedado magistralmente atrapadas por la ágil pluma de Coloane!

Pareciera ser que la conjunción hombre, animal y paisaje configurarían una misteriosa trama en la que el esfuerzo denodado del arriero o el pescador traspasan a veces el quehacer diario y se proyectan en pintorescas ensueños sobre la vida, la naturaleza, el mundo y sus incógnitas.

Ahora, Coloane, nos lleva en el sueño de uno de sus personajes: el capitán Julio Albarrán, a dar un fugaz vistazo al Valdivia de los años 20 en una muy ligera pasada. Valdivia con sus calles pavimentadas con grandes tablones de alerce; de la alegría al compás de guitarras y música en noches de parrandas de marineros en calles de puerto y, nos habla ahora de algo muy diferente al frío, al viento o de la nieve, nos habla de la pujanza y de la fuerza del hombre de trabajo. En su relato cálido va mos-

trando, dice por ejemplo que la chicha de manzana sale a borbotones dejando una espuma blanca que en su aroma contiene las fuerzas de la fruta que crece a golpe de sol, tierra y agua. Nos habla de nuestro río en cuyas orillas se extendían suaves colinas en las cuales crecían hierbas, arbustos, manzanos en flor..., todo esto lleva a pensar en el "antiguo Valdivia" de la que podemos escuchar nostálgicos relatos, a veces desafiante y por sobre todo realistas, de personas que ya han pasado la cincuentena.

Realistas, por cuanto mencionan hechos y obras que existieron, destacantes en el sentido de que la juventud estudiosa y trabajadora tiene como una de sus tareas hacer revivir aquellas doradas épocas; no ya en recuerdos o relatos sino en la acción tendiente al desarrollo de nuestra provincia. Pensar y actuar para que nuevamente nuestro río se llene de remolcadores, industrias rugientes, ferias fluviales, gente de mar, alegres, llenando de empuje las calles, la costanera, el sector Mercado: punto de reunión de personas de toda procedencia y se revivan esas noches pléticas de luz, color, voces, donde fuertes brazos aleen grandes vasos de cerveza, "nuestra cerveza" ya quizás olvidada. Gran tarea para las nuevas generaciones en que su progreso es el progreso de las venideras generaciones, entonces no serán "pinceladas" de un tiempo lejano y bru-

Pinceladas de Valdivia en Francisco Coloane [artículo]

Nelson Henríquez V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Henríquez V., Nelson

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pinceladas de Valdivia en Francisco Coloane [artículo] Nelson Henríquez V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile