



663 326

El Homicidio Beneficia a Fernando Cuadra

Es habitual decir que el crimen no paga. Sin embargo, Fernando Cuadra ha sacado excelentes dividendos de un crimen que tiene connotación a la calle Romero, a la altura del 2400.

Todos los días su sala se repleta de curiosos que asisten para conocer los detalles "del día que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández", pieza de teatro con que inaugura su teatro "La Casa". El único actor, Rolando Valenzuela, se convierte en muy diferentes personajes que cuentan sus relaciones con la difunta. Es realmente un crimen de exportación...

Y así lo ha pensado Fernando Cuadra: echará el cadáver a la maleta, y acompañado por su "instrumento expresivo", vulgo actor, con el que forman toda la compañía, hará una gira

El homicidio beneficia a Fernando Cuadra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El homicidio beneficia a Fernando Cuadra. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile