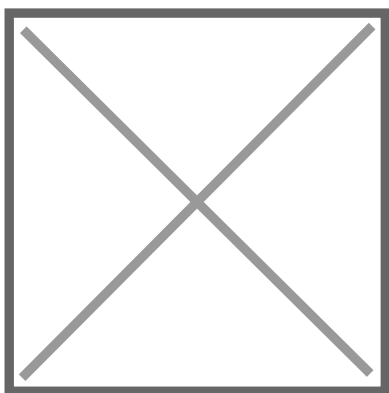




Gustó en Estados Unidos "La muerte de Lidia Fernández"

Con contratos para regresar el próximo año al país del norte volvieron Fernando Cuadra y Rolando Valenzuela a "La Casa"

Con varios contratos bajo el brazo regresaron de Estados Unidos Fernando Cuadra y Rolando Valenzuela, quienes cumplieron allá una breve temporada con su obra "El día que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández". Además de las funciones que realizaron se dieron tiempo para ver diversos espectáculos que se presentan en estos momentos en Broadway.

"Debido al éxito obtenido tenemos contratos para volver el próximo año, al Teatro de Repertorio Español de Nueva York y al grupo INSTAR de Washington. Esto es seguro, además tenemos un compromiso de palabra para actuar en Ottawa, Canadá, expresó a LA TERCERA el dramaturgo, creador entre otras obras de "La niña en la palomera".

Consideran que su viaje fue provechoso porque pudieron ver en acción a Richard Burton, en "Camelot" a quien consideran un actor teatral magnífico, de superior desempeño que en el cine. Además vieron un espectáculo muy il-

mativo e "interesante", llamado "El hombre elefante"; "Evita", la conocida historia de Eva Perón, que según Cuadra más que una comedia musical es una ópera.

Pudieron ver también, entre otras, una "Historia del Burlesque", que retrata el género revisteril norteamericano desde los años 20 a los 40; "Sugar Baby", con esos dos "monstruos

del escenario que son Mickey Rooney y Anne Miller", como dice el artista, y una comedia muy mala, "Romantic Comedy", con Mia Farrow y Anthony Perkins.

Los artistas iniciaron de inmediato sus actividades en el Teatro La Casa, Romero 2421, con su obra que ha provocado polémica e interés entre los aficionados al teatro de "participación y shock".



ROLANDO VALENZUELA y Fernando Cuadra volvieron felices a "La Casa". Su "El día que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández" gustó en EE.UU. y por eso los contrataron para el próximo año.

Gustó en Estados Unidos "La muerte de Lidia Fernández".
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gustó en Estados Unidos "La muerte de Lidia Fernández". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile