



Flash No 258 16 Julio 1968

RATON DE BIBLIOTECA

661. 919.



"UN DRAMA EN EL CAMPO" De Alberto Blest Gana.

Volver a leer una novela de Alberto Blest Gana es un retornar al pasado, descansar con la tranquila vida del siglo XIX, que el autor nos va presentando con palabras sencillas y amenas.

Este volver atrás es un cambio brusco, ya que la literatura actual la podríamos llamar, en términos pictóricos, abstracta y a veces impresionista. Dice mucho en frases breves y concisas o no dice nada y deja al lector la posibilidad de deducir, explicarse, buscar un por qué que quizás no exista.

Las obras de A. Blest Gana, padre de la novela chilena, son como cuadros del Renacimiento; las leemos con avidez y tranquilidad; ahí están, en cada página, pedazos de nuestra tradición.

"Un drama en el campo" es la recopilación de tres historias, en-

tretenidas y llenas de calor humano.

La primera, la que le da el nombre al libro, nos lleva a la sencilla vida llena de la hospitalidad característica de la gente de nuestros campos. En esa placidez se va desarrollando una lucha sorda de odios y rencores retenidos de dos hermanos: el mayor, obligado a tomar el puesto de jefe de hogar y tratar de salir adelante de una pobreza amenazante; su hermano, mimado desde pequeño, educado en uno de los mejores colegios de Santiago, acostumbrado a la refinada vida santiaguina y sus reuniones sociales. Ambos se enamoran de Paulina, y aquí el odio retenido sale a luz con vigor entre ambos hermanos.

"La venganza" nos traslada a Lima; el autor, con una destreza extraordinaria, va mostrándonos las características de aquella ciudad. Es un cuento que recuerda esa

época galante y audaz del siglo XIX. Don Alvaro, un joven atractivo y vividor empedernido, llega a amar profundamente a una mujer totalmente desconocida, con un desarrollo de acontecimientos imprevistos que dejan al lector perplejo.

El último cuento, "Martián", de gran romanticismo, nos hace recordar en parte a la novela tan conocida de José Mármol, "Amalia", ya que tienen en común una delicadeza ya casi olvidada en nuestros tiempos con el agitado sobrevivir.

Alberto Blest Gana seguirá siendo leído y recordaremos con ternura sus libros porque en el fondo representan parte de nuestra juventud y de todo lo que nosotros tenemos escondido: calor humano, ternura, amor a la vida en su expresión más pura con la naturaleza.

Un Drama en el campo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Drama en el campo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile