



661904

**ESPECTACULOS**

MIERCOLES / 25  
26 DE AGOSTO DE 1980  
LA SEGUNDA

**HERNAN LETELIER CUENTA SUS DETALLES:**

## Cantos y bailes del 1800 en "El Ideal de un Calavera"

- El Teatro Nacional, que acaba de terminar con sus funciones de "Hotel Paradis", ha comenzado a ensayar la obra de Blest Gana.
- Un elenco de 60 personas interpretará la antigua Canción Nacional, escrita por Robles, en una de las escenas.
- Jaime Azócar interpreta al "Calavera" y Soledad Pérez y Margarita Barón, a sus dos amadas.

La antigua Canción Nacional, escrita por Robles, será interpretada en una de las escenas de "El Ideal de un Calavera", que se estrenará la semana del 18 de septiembre, en el Teatro Antonio Varas.

Un elenco integrado por 60 personas interviene en la obra, basada en la novela de Alberto Blest Gana, y que será puesta en escena por el Teatro Nacional, bajo la dirección de Abel Carrizo.

Jaime Azócar es Abelardo, el protagonista, llamado también como "El Calavera", término usado en la época para referirse a aquellos hombres vividores y con tendencia al "donjuanism". Soledad Pérez y Margarita Barón interpretan a las dos mujeres amadas por Abelardo.

La trama de la obra transcurre en el año 1830, y la ambientación de la época estará dada por el vestuario y por elementos de utilería, ya que no habrá decorados.

Según explica Hernán Letelier, director del Teatro Nacional, "esta pieza es una estampa costum-

brista de una época chilena. Estará llena de bailes y de música folklórica auténtica".

Y como se trata de una obra costumbrista, no faltará la "melica", personaje típico de los años 1800. Será interpretada por Maruja Cifuentes, quien hará todo tipo de "asummarfos" en escena, para espantar a los malos espíritus.

Las coreografías y la música pertenecen a Iranio Chávez, excepto la Canción Nacional, que fue ubicada en los archivos de la Facultad de Música de la Universidad de Chile.

Los trajes, que ya comenzaron a confeccionarse, fueron diseñados por María Elena Covarrubias y Monserrat Catalá.

**TRILOGIA DE BLEST GANA**

● El Teatro Nacional ya debutó con una obra de Blest Gana. Lo hizo con "Martín Rivas", y explica Hernán Letelier que se ha escogido nuevamente otra novela de este autor para ser presentada "porque considero importante que se muestren las obras de escritores chilenos".

Agrega que, "como los dramaturgos contemporáneos escriben poco, no existe un repertorio amplio donde escoger obras. Por esta razón hemos elegido dos de Blest Gana que, a mi juicio, es el novelista más importante de Chile, hasta el momento. Me gustaría hacer una trilogía con sus obras. Ya presentamos "Martín Rivas", ahora estrenaremos "El Ideal de un Calavera" y pensamos, también, poner en escena "La Aritmética en el Amor".

Hernán Letelier está muy optimista con el próximo estreno.

Jaime Azócar es el protagonista de la obra de Blest Gana.

## Cantos y bailes del 1800 en "El ideal de un Calavera". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cantos y bailes del 1800 en "El ideal de un Calavera". [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile