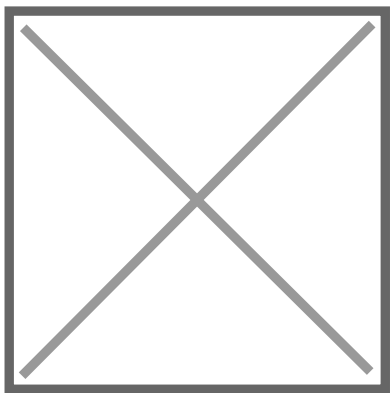




ESPESURAS

662526

poemas de Sergio Bertolotto

El poeta nos ha entregado una edición privada. Son 23 poemas de tono romántico. Sus nombres como, "Secretas islas", Aurora, matinal Plácida, Soledad, Alto Silencio, nos señalan un estado de alma.

Sergio Bertolotto es un hombre culto cuyos conocimientos se transparentan en sus poemas. Los recuerdos, los momentos del amor, las rebeldías, el paisaje, iluminan estos sentimientos con una nostalgia de buena ley.

"Secretas islas que en el aire flotan,/ caracolas sumidas en mi espíritu;/ lejos, muy lejos, más acá de todos/ Verdes cipreses en el humo verde,/ silencio de antifaces y de lágrimas"/ (de Secretas Islas).

Se advierte que el poeta trabaja su creación. Que la pule, que da vuelta las frases buscando el mejor resultado, y que acude a los efectos de la fuerza expresiva: "Dame tu brío,/ tus cernidos ángeles,/" (de Aurora); "De lo que amé no quedan sino ruinas;/ en mis sueños anidan espesuras;"/ (de Periplo) "Que regocijo de flores,/ que plenitud de conciencia,/ Soy Adán: ¡Estoy de vuelta,/ al jardín de los orígenes"/ (de Matinal).

Bertolotto tiene buenos recursos, usa una frase de corte clásico y el verso de vanguardia no está presente en su obra creativa. Prefiere invocar los viejos poetas, tenerlos gratos con su verbo, allegarse a ellos como un peregrino y cobijarse en su espesura. Pero no resulta de allí un texto decadente, sino que hay un resplandor, un aliento, un camino que nos abre posibilidades de hermosura. Por ejemplo escojamos algunas imágenes: "Alto silencio, muerte enamorada"/ (alto silencio) "el viento norte sopla sus oboes/ y la luna se viste de paciencia" (Provincia) "con tus azules potros en estampida"/ (viento del sur). Todo ello nos indica que esta poesía está animada de fuerza, de querer traspasar la realidad, con claridad, con lógica, sin ambigüedades, como el rayo de sol que atraviesa las nubes, e incluso a esos "sueños que anidan espesuras".

Es una labor nítida, clara y serena donde el poeta rehace un mundo buscando un claro en su bosque: "Reconstruyo otros valles/ sumergidos/ en la infancia,/ y entre rostros hallados y perdidos/ me detengo/ feliz y silencioso"/ (Vuelo).

Mesa Seco

al Heraldillo Linores 7-IV-1981 h 3.

Espesuras [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Espesuras [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile