



RESEÑA (2)

Espectáculo en busca de autor

□ "Rancagua 1814", de Fernando Cuadra, no estuvo a la altura del decorado, vestuario y música

Las precedencias habituales se invirtieron en el caso de *Rancagua 1814* (T. Antonio Varas): el mayor logro del espectáculo es la música de Fernando Cartasco, bien interpretada por José Soza y, sobre todo, Frankie Bravo. La fuerza de la música y el clima que genera alcanzan un nivel poco común en los registros de la música incidental de nuestro teatro.

También se contó con un excelente decorado (Ramón López) y buen vestuario (Covarrubias-Catalá); la escenografía, que suma simplicidad y eficacia, genera un ambiente ominoso y al mismo tiempo recio, además de producir logrados cambios (chingana, casa de Don Policarpo) en cuestión de segundos.

La dirección de Patricio Campos hizo lo posible por fortalecer el texto, generar dramatismo y trascender los personajes.

Espectáculo en busca de autor [artículo] H. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Espectáculo en busca de autor [artículo] H. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)