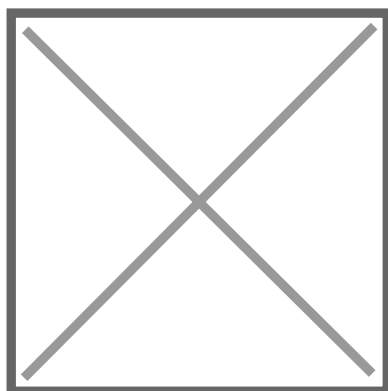




662614

"LA Provincia" 20 de Octubre de 1982 / PAGINA 3

OVALLE

VITRINA LITERARIA

RASTROS DEL GUANACO BLANCO

(De FRANCISCO COLOANE)

ES UNA novela de la región austral, donde Coloane se muestra como un gran conocedor de los fiordos, canales y estrechos patagónicos, por haberlos navegado intensamente, aparte de haber trabajado en su juventud en aquellos establecimientos ganaderos desde el puesto de aprendiz y haber sido un chileno muy navegado ya que recorrió el Asia, admiró las tumbas de Lenin, visitó la Antártida y merodeó por Siria y el Líbano.

Recorrido el libro en los pueblos antiguos que habitaron esa comarca, demuestra el autor una posesión absoluta del tema y es de hacer notar que esos indígenas asentados en los territorios australes, a diferencia de otros de más al norte, como los acaucanos, mantuvieron sus jurisdicciones sin problemas y no alcanzaron a oponerse a la conquista extranjera porque fueron paulatinamente diezmados hasta llegar en los actuales días al desparecimiento casi completo.

Por otra parte, se hace ver en forma muy clara, la escasa y trascendental labor realizada por los misioneros de esas regiones tanto católicos como anglicanos, a causa de la llegada de ingleses al trabajo del cultivo de las ovejas.

Hay mitos y leyendas de aque los indígenas, basadas todas en acontecimientos relatados por ancestros o fundamentadas en hechos reales, un tanto deformados por la imaginación. Tomando como pie estas

leyendas, se construye la novela cuyo argumento ha sido llevado con determinada finalidad para lo cual se ha documentado especialmente y hace alarde de este conocimiento hasta llegar a la pedantería entregando su versión en forma presuntuosa ya que ofrece explicaciones que están demás. Además, sus diálogos son algo oscuros y a veces pecan contra la sintaxis en varias frases. Hay hechos que no concuerdan con la realidad, como en la pág. 128, en que establece encontrar en la playa, atraído por su música, algunos pianofortes los que sólo funcionan con electricidad.

No obstante, Coloane muestra su apostura marinera y, especialmente, su nunca desmentida mentalidad fueguina que ya nos ha entregado en muchas de su anteriores obras por que, nacido en Quemchi, Chiloé, ha navegado por muchos mares, desde que vio la luz del mundo en 1910. Premio Nacional de Literatura en 1964, tiene a su haber muchos libros y mejores que lo que hoy comentamos, sobre todo por su novedad ya que es el primer novelista de esta región.

Finalmente, la novela bastante larga por disponer de más de 200 páginas termina en forma dramática y cerradora porque junto con hacer alusión a sus conocimientos históricos nos introduce en los intrincados vericuetos de la mitología patagónica.

APIR

Rastros del guanaco blanco [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rastros del guanaco blanco [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile