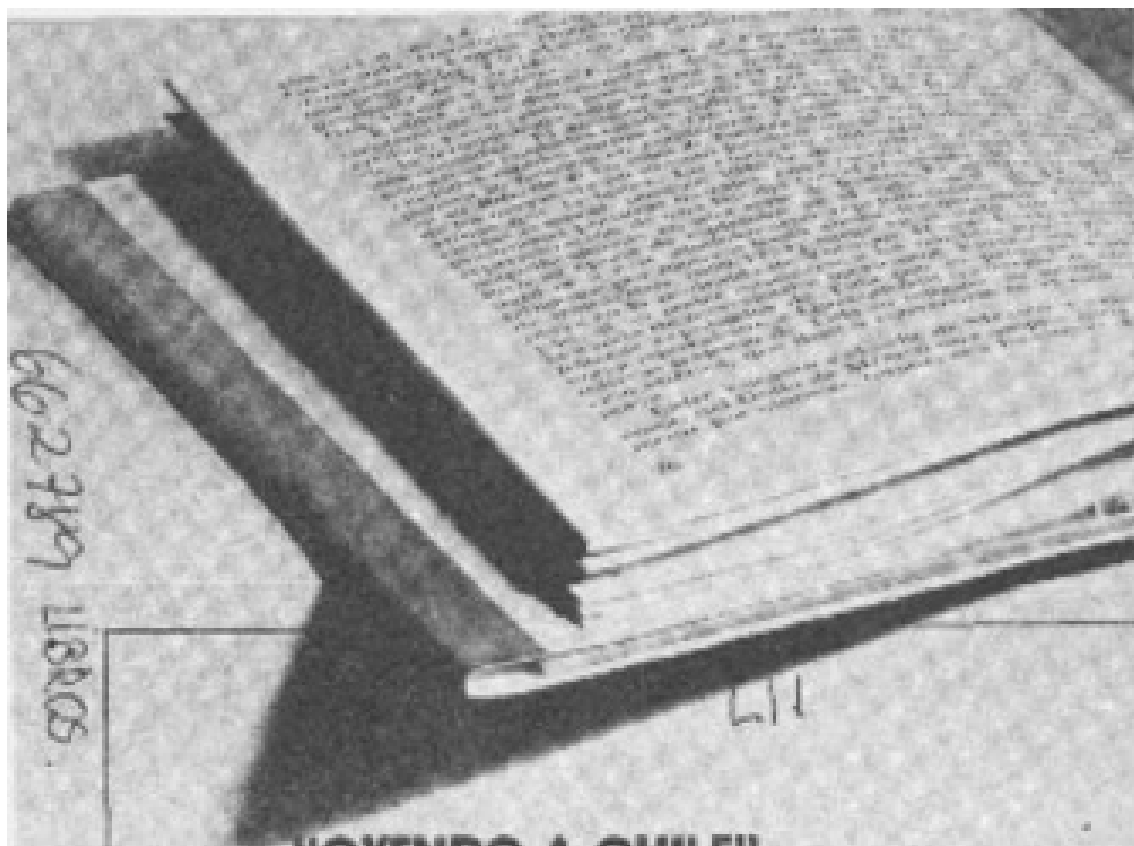






"OYENDO A CHILE"

Por Samuel Claro Valdés, Editorial
Andrés Bello, 1979.

La Editorial Andrés Bello ha hecho un interesante y ameno aporte a varios aspectos de la cultura nacional con obras como "Contando a Chile", "Leyendo a Chile" y ahora "Oyendo a Chile" (próximamente aparecerán "Recorriendo a Chile" y "La Plástica en Chile"). El libro de Samuel Claro, miembro de la Academia de la Historia, ha sido declarado Material Didáctico complementario y/o de consulta de la Educación Chilena, lo que resulta doblemente positivo. Se trata de una obra escrita con un lenguaje sencillo y directo —profusamente ilustrada por José Pérez de Arce y Francisco Olivares—, en donde queda muy en claro que Chile a través de su historia ha tenido una cultura

musical de importancia. El libro se extiende en describir las manifestaciones musicales en la época del descubrimiento (tanto de indígenas como españoles), y en periodos históricos posteriores, sin embargo es débil en la parte concerniente a nuestro tiempo, y que al joven —a quien sin duda está dirigida la obra—, le interesa. La música de nuestra época —tanto docta como popular— abarca solo cuatro páginas, y resulta incomprendible que en ellas no aparezca un compositor como Luis Advis, autor de cantatas, música para teatro y películas y música popular. Acompaña al libro una cassette con los temas tratados en él.

662787 LIBROS

Paulo R. 299. S. 19. V. 19-19. P. 22

Oyendo a Chile. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oyendo a Chile. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile