



Composición de Libro (62) Vol
DESDE EL LADO OSCURO,
PAULA PASCUAL, EDIC. DOCUMENTAS,
SANTIAGO, 1992

Con un prólogo de Paz Molina que nos invita a participar del sueño y despertar de una Eva que se confunde (o se identifica) con la Luna recorremos este libro con la mejor paciencia.

Nos encontramos con una poesía tenue, delicada hasta el extremo de hacer de la cursilería, implícita en su lenguaje más bien un aliado que un defecto. Palabras donde la idea se maneja sentimental y románticamente a la angustia de lo exterior y lo absoluto. Donde las sensaciones de su autora se expresan con cierto candor y también cierta melancolía ante el comportamiento humano. Quizá es la creación de esta atmósfera cuando consigue un mayor logro, lo cual no legitima tampoco una construcción poética desordenada y casi escolar.

No es por desalentar a nadie pero recordemos que en el micro mundo de la poesía (heida o publicada) la feria de las vanidades no terminará de sorprendernos: mucha producción que está más cerca del lirismo o del informe existencial que del

Comentario de libros : [comentario] [artículo] Omar López.

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Omar, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario de libros : [comentario] [artículo] Omar López.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)