





## "PEDRO, JUAN Y DIEGO"

Todavía queda tiempo para ver esta obra, éxito de taquilla en el año 78. Montada en el teatro Ópera bajo la dirección de Jaime Vadell, sólo tiene cambios de actores. El resto, escenografía y texto, se mantiene igual.

La idea de ponerla en escena nuevamente fue de Fernando Gallardo y Jorge Cajardo. Ellos consideraron que, a pesar de los dos años que la obra estuvo en cartelera, mucha gente quedó sin verla. Junto a ellos trabajan Ana González, Arnaldo Berrios, Cristián Campos, Roberto Navarrete y María Castiglion. Entre todos formaron una Cooperativa de Actores, para solventar los gastos y poder oír esta obra que "corresponde a nuestra realidad, con un lenguaje muy nuestro y que además tiene contenido", dijo Ana González.

El argumento gira en torno a tres obreros de la construcción que deben levantar una pirca. Mientras trabajan se cuentan sus vidas. Las situaciones tragicómicas hacen reír con ganas. Teatro Ópera, martes a domingo.

Domingo Morandé 1985 1.2

662 665

# **Pedro, Juan y Diego". [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pedro, Juan y Diego". [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)